



société des
réalisateurs
de films

avec la Ville de Brive

le Conseil Départemental de la Corrèze

la Région Nouvelle-Aquitaine

le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

17^e festival du
cinéma
de Brive
du 7 au 12 avril 2020
RENCONTRES INTERNATIONALES
DU MOYEN MÉTRAGE

PROGRAMMATION SCOLAIRE
ÉCOLES - COLLÈGES - LYCÉES



Pôle d'Éducation aux Images en Nouvelle-Aquitaine



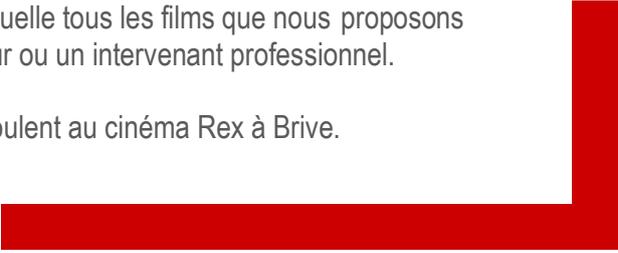
Forte du succès de l'édition 2019, l'équipe du Festival du cinéma de Brive
- Rencontres internationales du moyen métrage - vous présente
sa programmation scolaire pour la 17^e édition
qui aura lieu du 7 au 12 avril 2020.

Dès la première édition du festival, nous avons souhaité proposer
aux publics scolaires des films faisant partie de ce riche patrimoine cinématographique
qu'est le moyen métrage.

Nous sommes convaincus que l'éducation à l'image commence
dès le plus jeune âge et doit se poursuivre tout au long de la scolarité
en s'appuyant sur des films différents de ceux qui sont donnés à voir
par tous les grands médias.

Cette éducation à l'image a besoin de « passeurs » qui accompagnent
les films avec passion afin de susciter la curiosité des élèves et prolonger
leur réflexion. C'est la raison pour laquelle tous les films que nous proposons
sont présentés par un réalisateur ou un intervenant professionnel.

Toutes les séances se déroulent au cinéma Rex à Brive.



Pour réserver dès aujourd'hui, pour tout renseignement supplémentaire,
votre contact :

Valérie Mocydlarz
Les Yeux Verts - Pôle d'Éducation aux Images en Nouvelle-Aquitaine
31 Avenue Jean Jaurès 19100 Brive

05 55 74 20 51 - 06 72 96 95 33
mediateur@lesyeuxverts.com

ÉCOLE MATERNELLE DE LA PETITE À LA GRANDE SECTION

L' ODYSSEE DE CHOUM

Jeudi 9 avril à 9h30

Vendredi 10 avril à 9h30

*Séances présentées par les Yeux Verts,
Pôle d'Éducation aux Images en Nouvelle-Aquitaine*

Le festival propose une séance de cinéma pour les tout-petits, avec cette année, un programme de courts métrages dont les personnages principaux sont des oiseaux...

Avec très peu de dialogues, ces 3 films courts embarquent les petits spectateurs dans un voyage visuel merveilleux et fascinant. Travaillées avec le plus grand soin, les images animées mettent en lumière des paysages tantôt imaginaires, tantôt réalistes. La nature y est resplendissante, les histoires contées à la fois tendres et palpitantes.

Un programme de 3 courts métrages d'animation pour les petits d'une durée de 37 min.



Le Nid de Sonja Rohleder

Allemagne - 2019 - 4 min

Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif.



L'Oiseau et la baleine de Carol Freeman

Irlande - Peinture sur verre - 2018 - 7 min

Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage...



L'Odysée de Choum de Julien Bisaro

France, Belgique - 2019 - 26 min

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman....

CHANG L'ÉLEPHANT

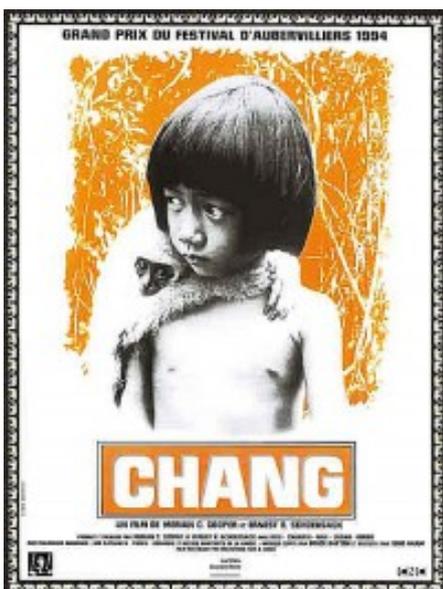
Judi 9 avril à 10h

Séance présentée par les Yeux Verts,
Pôle d'Éducation aux Images en Nouvelle-Aquitaine



Réalisé sans trucage, avec de vrais animaux, par les réalisateurs du célèbre *King Kong* (1933), **CHANG** est un récit d'aventure palpitant en noir et blanc, filmé dans des conditions quasi documentaires dans la jungle du Siam.

Le tournage de *Chang* est à l'image du film : risque, danger et aventure en sont les ressorts principaux. Cooper et Schoedsack, les réalisateurs, furent en effet eux-mêmes d'authentiques explorateurs qui n'hésitèrent pas à se déplacer aux confins du royaume du Siam pour filmer la vie quotidienne d'une famille vivant loin du village, au plus profond de la forêt. Après avoir connu le succès à sa sortie, le film a pratiquement disparu avant d'être réédité. Cette séance est l'occasion de faire découvrir au jeune public, ce film d'exploration fascinant, dans lequel l'harmonie de l'homme avec la nature évoque le mirage d'un paradis perdu.



Chang de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack
Etats Unis - 1927 - 70 min - Noir et Blanc, muet

Kru vit au milieu de la jungle du Siam, dans une petite maison sur pilotis qu'il a construite lui-même. Sa femme, Chantui, son garçon Nah, sa fille Ladah, le bébé dans son berceau et le singe Bimbo composent la famille. Mais les bêtes sauvages rôdent et attaquent les chèvres, les veaux, les buffles. Kru retourne donc dans son village demander de l'aide pour organiser une battue : une panthère et deux tigres sont tués. La famille revit en paix. Cependant, Kru a capturé un bébé « Chang ». La maman éléphant, furieuse, revient chercher son petit...

Ce film muet comporte des cartons qui décrivent certaines actions. Ces intertitres seront lus pendant la séance par un(e) comédien(ne).

COLLÈGE - LYCÉE DE LA 6ÈME À LA TERMINALE

AUTOUR DE LA COMÉDIE MUSICALE...

Vendredi 10 avril à 10h

Séance présentée par les Yeux Verts,
Pôle d'Éducation aux Images
en Nouvelle-Aquitaine



Cette séance s'ouvrira avec une sélection d'extraits des films emblématiques de la comédie musicale. Des *Demoiselles de Rochefort* à *La La Land*, de *Chantons sous la pluie* à *West Side Story* : une plongée dans un genre cinématographique enchanté et jubilatoire !

La séance se poursuivra avec la projection du moyen métrage *Un Transport en commun* de Dyana Gaye, un film d'une vitalité et d'une spontanéité étonnantes, libre et inventif... Un road movie, où les destins se croisent, les liens se tissent et les personnages se racontent en chansons le temps d'un voyage en taxi-brousse entre Dakar et Saint-Louis. Dans ce film choral original, la réalisatrice explore aussi sa double appartenance culturelle (franco-sénégalaise), avec finesse et singularité.



Un Transport en commun de Dyana Gaye France, Sénégal - 2009 - 48 min - Couleur

C'est la fin de l'été. À la gare routière des Pompiers (Dakar), un taxi s'apprête à partir pour Saint Louis. À bord, six passagers : Souki, une jeune femme se rendant à l'enterrement de son père ; Malick, un jeune homme souhaitant saluer sa fiancée avant son départ pour l'Italie ; Madame Barry, propriétaire d'un salon de coiffure, désireuse de revoir ses enfants après de nombreuses années ; Joséphine et Binette, deux françaises au terme de leurs vacances. Ils auraient dû être sept à effectuer ce trajet, mais Antoine, un autre français étudiant la musicologie, les a ratés de peu...

Film sélectionné en compétition et Prix du Public au Festival du cinéma de Brive de 2010.
Nomination César 2011 dans la catégorie "meilleur court-métrage".

TARIFS

2 € par élève et par séance

(gratuit pour les accompagnateurs)

Inscriptions sur réservation jusqu'au 30 mars 2020

auprès de Valérie Mocydlarz :

mediateur@lesyeuxverts.com

05 55 74 20 51

Plus d'informations sur

www.festivalcinemabrive.fr