



Cratère - Montserrat / IMA & Aude Perrot / EyeImages - © Nelly / Doris

le mois
du doc



Petite planète

NOVEMBRE 2024 | 

NOUVELLE-AQUITAINE
moisduoc.com



ÉDITO

Le Mois du film documentaire promet cette année encore de faire du mois de novembre le rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde.

Sujets politiques, questions sociales, écologie, arts, portraits intimes... des centaines de projections de films documentaires partout en France et dans le monde !

La manifestation se déroule chaque année simultanément dans des centaines de villes et villages en France et dans le réseau culturel à l'étranger.

De la séance en salle de cinéma ou en bibliothèque à la projection dans un cadre insolite, le Mois du film documentaire rassemble chaque année plus de 150 000 spectateurs et mobilise plus de 2300 structures (bibliothèques, cinémas, musées, instituts culturels, écoles, collèges, lycées, prisons, hôpitaux) qui organisent des milliers d'événements : 1500 films programmés et 3000 débats organisés.

Cette 25e édition du Mois du film documentaire aura pour thème général : PETITE PLANÈTE

« Blue Marble », la bille bleue : c'est le titre de la photo, prise depuis l'orbite terrestre, publiée par la NASA le 7 décembre 1972. Pour la première fois, il nous était possible, à nous terrien-nes, de découvrir notre planète dans son ensemble.

« *La Terre est bleue comme une orange* » avait écrit, visionnaire, le poète Paul Éluard^[1]. Elle est désormais bien là, devant nos yeux, à la fois magnifique et fragile. En quelques jours, l'image a fait le tour du monde. Ce n'est pas seulement sa beauté qui explique cette fascination.

Ce qui nous apparaît d'emblée, c'est à quel point, sur cette boule bleue, tout nous est proche. Nous sommes partie d'un tout. Il n'y a pas d'antipodes, de face cachée. Rien de ce qui affecte notre planète ne saurait nous être étranger.

Cela peut donc commencer par une exploration : depuis son origine, le cinéma documentaire rassemble de fantastiques « archives de la planète »^[2] qui contribuent à nourrir cette idée que la Terre est unique et indivisible. Le cinéma nous parle de la nature, des montagnes et des plaines, des océans et des rivières, des Pôles et de l'équateur, ... Et de toute la vie qui les peuple. Il nous parle des humain-es, où et comment iels vivent, travaillent, rient, pleurent, dansent... Mais aussi, hélas, où iels se battent, où iels meurent. Cette folie des humain-es, le cinéma (et en particulier le cinéma documentaire) nous la montre aussi. Il nous démontre qu'il n'y a pas de politique qui ne soit pas à l'échelle de la Terre tout entière, qui ne soit pas « géopolitique ». Et même, plus justement, qui ne soit pas « cosmopolitique ». (Mais pour les Grecs, le cosmos était un univers ordonné, par opposition au chaos. Sans doute faudrait-il aujourd'hui inventer le mot « chaopolitique »).

« *Il était une fois un petit prince qui habitait une planète à peine plus grande que lui, et qui avait besoin d'un ami...* »^[3]. L'astéroïde de ce petit prince s'appelle B 612. Nous habitons tous.tes, nous aussi, notre petit astéroïde, notre « sphère intime ». De sorte que nous sommes toujours de deux planètes (au moins !).

Et parce que nous aussi, nous avons besoin d'amie-s, le cinéma est l'un de ces espaces infinis où chacune de nos petites planètes, pas plus grandes que nous, se rencontrent pour découvrir et partager notre planète commune, bien petite, elle aussi, à l'échelle de l'univers.

« *Nous habitons une planète qui nous paraît de plus en plus petite. Tout nous invite à la mieux connaître* ». C'est par cette phrase que commençait le texte de présentation de la collection « Petite planète », publiée aux Éditions du Seuil entre 1954 et 1963 sous la direction de Chris Marker. Le thème du Mois du film documentaire 2024 est donc aussi une sorte d'hommage à l'un de nos plus grands cinéastes documentaristes.

[1]. Paul Eluard, *L'Amour la poésie*, 1929

[2]. Les « Archives de la planète » est déjà le nom du projet humaniste d'Albert Kahn, crée en 1912, à l'origine d'une des plus remarquables collection d'images et de films de notre petite planète.

[3]. Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, 1943

SOMMAIRE

Édito.....2

Événement.....4

Films en tournée de la coordination du Mois du film documentaire en Nouvelle-Aquitaine :

Artzain Soil - Bergère sans terre de Sabina Hourcade et Lucie Francini.....5

Le Cahier de Danièle Kahn de Thomas Duranteau et Didier Roten.....6

Désir et rébellion : l'art de la joie - Goliarda Sapienza de Coralie Martin.....7

Les Dossiers bleus - Kaperta Urdinak de Ander Iriarte.....8

Mascarades de Claire Second.....9

Les Mots qu'elles eurent un jour de Raphaël Pillosio.....10

Nous étions frères de Hakob Melkonyan.....11

One, two, three, Viva l'Algérie de Samuel Ab et Amine Kouti.....12

L'Oro del Cam(m)ino de Nathalie Rossetti et Turi Finnocchiaro.....13

Out d'Estelle Carbonneau.....14

Rwanda 94, année zéro de Patrick Séraudie.....15

Les Yeux ouverts de Joffroy Faure.....16

Tournée organisée par CINA et l'ACPG

Les Docteurs de Nietzsche de Jorge Leandro Colás.....17

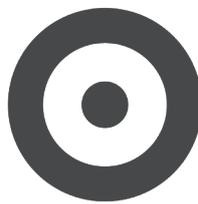
AUTRES FILMS SOUTENUS : PROGRAMMES EN RÉGION.....18-19

Index des projections par communes.....20-23

Tous les organisateurs d'événements

du Mois du doc en Nouvelle-Aquitaine.....24-27





L'ÉVÈNEMENT DE LA COORDINATION RÉGIONALE



Mardi 19 novembre à 20h > Limoges (87) > Chapelle de la Visitation



OUT

D'Estelle CARBONNEAU

Primaluce / France / 2024 / 52 min / français

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Ely, 26 ans, glacier le jour, se métamorphose la nuit en Elips, drag queen et Miss Sympathie de Drag Race France. Il cherche alors son équilibre, naviguant entre réalité et idéal, se demandant comment cohabiter avec son alter ego.

Portrait • LGBTQ+ • Identité • Drag

En présence de la réalisatrice

La séance-discussion, proposée par la bibliothèque départementale de la Haute-Vienne, sera suivie d'un pot offert par la coordination régionale



FILMS EN TOURNEE DE LA COORDINATION
MOIS DU DOC NOUVELLE-AQUITAINE

ARTZAIN SOIL – BERGÈRE SANS TERRE

De Sabina HOURCADE et Lucie FRANCINI

Novanima* / France / 2023 / 67 minutes / français, basque

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA

La décision est prise, l'hiver prochain Maina ne sera plus bergère sans terre. Finie sa condition nomade, la recherche permanente d'un nouveau chez soi, l'impossibilité de gérer ses terres comme elle l'entend. Maina s'installe, déterminée à s'ancrer dans le territoire où elle est née et à aller au bout de ses convictions. Malgré son caractère bien trempé et son assurance inébranlable, l'installation de Maina s'avère plus compliquée que prévu.

Agriculture • Portrait de femme • Pays-Basque • Ruralité

* Société de production néo-aquitaine

SÉANCES EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE SABINA HOURCADE :

Samedi 9 novembre à 20h > Montpon Ménéstérol (24) > Cinéma Le Lascaux

Jeudi 14 novembre à 18h15 > Bayonne (64) > Médiathèque

Vendredi 15 novembre à 20h > Saint-Pée-Sur-Nivelle (64) > Espace culturel Larreko

Mercredi 20 novembre à 20h15 > St Médard en Jalles (33) > Cinéma l'Étoile

Jeudi 21 novembre à 20h45 > Montendre (17) > Cinéma Andronis

SÉANCES EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE LUCIE FRANCINI :

Mardi 5 novembre à 19h > Bègles (33) > Médiathèque

Mercredi 6 novembre à 20h50 > Cestas (33) > Cinéma Rex, organisée par la Médiathèque

Jeudi 7 novembre à 20h50 > Blanquefort (33) > Cinéma Les Colonnes

SÉANCES EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR MARC FAYE :

Dimanche 3 novembre à 14h30 > Monségur (33) > Cinéma Éden

Lundi 4 novembre à 20h30 > Bazas (33) > Cinéma Vog

Jeudi 7 novembre à 20h30 > Nontron (24) > Cinéma Louis Delluc

Vendredi 8 novembre à 20h30 > Thiviers (24) > Cinéma Le Clair

SÉANCES EN PRÉSENCE DU JOURNALISTE QUENTIN GUILLON ¹ :

Jeudi 14 novembre à 18h15 > Bayonne (64) > Médiathèque

Vendredi 15 novembre à 18h30 > Arudy (64) > Médiathèque Les Arcades

Samedi 16 novembre à 15h > Oloron-Sainte-Marie (64) > Médiathèque des Gaves

SÉANCES EN PRÉSENCE DE L'ASSOCIATION TERRE DE LIENS :

Jeudi 14 novembre à 18h30 > Limoges (87) > Bibliothèque Francophone Multimédia

AUTRES SÉANCES :

Vendredi 1^{er} Novembre à 20h30 > Biscarrosse (40) > Cinéma le Renoir

Vendredi 22 novembre à 20h > Lanouaille (24) > Médiathèque intercommunale - séance proposée par CCILAP

Réseau intercommunal Dordogne

Samedi 30 novembre à 15h > Tulle (19) > Médiathèque Intercommunale Eric Rohmer



1. Journaliste indépendant, Quentin Guillon travaille pour de nombreux titres de la presse française «Le Monde Diplomatique», «La Vie», «L'Équipe», «Omnivore», «Sud-Ouest»... Son parcours atypique l'a conduit vers la question alimentaire. Il aime l'immersion longue, s'installer pour mieux comprendre. Il a publié en 2023 De la Terre à l'Assiette - Impacts Editons



FILMS EN TOURNÉE DE LA COORDINATION
MOIS DU DOC NOUVELLE-AQUITAINE

LE CAHIER DE DANIÈLE KAHN

De Thomas DURANTEAU et Didier ROTEN

Anekdota Productions* / France / 2024 / 52 min / français

Soutien à l'écriture et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du département de la Charente-Maritime en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Un cahier d'écolier, des dessins dans la marge, une étoile jaune entre les lignes, les mots d'une fillette de 12 ans racontent le quotidien d'une enfant cachée pendant la 2^e de guerre mondiale, de l'arrestation de sa famille à son accueil dans un petit village de Côte-d'Or. Ce cahier ma mère l'a retrouvé par hasard, cette histoire elle ne l'a jamais oubliée. En mêlant animation, vidéo et archives nous voulons faire ressentir la détresse mais aussi la force de vie qui parcourt ce témoignage unique.

* Société de production néo-aquitaine

2^{de} guerre mondiale • Enfance • Journal intime • Famille

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR THOMAS DURANTEAU :

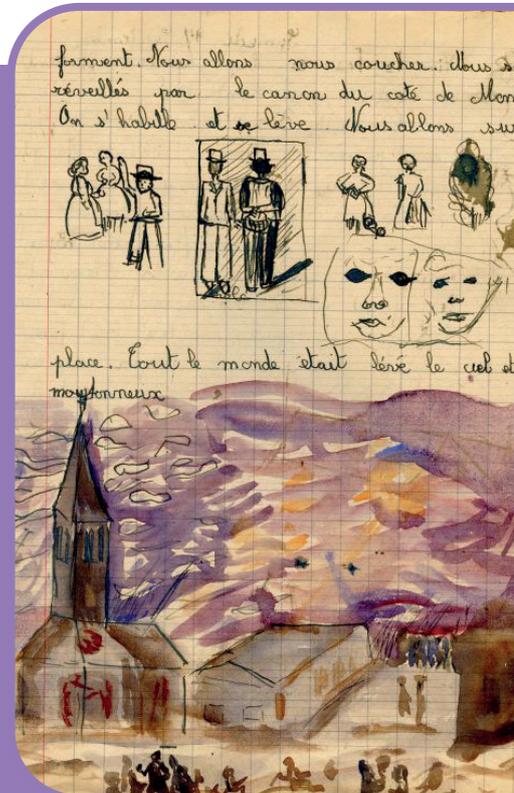
- Mardi 5 novembre à 20h > Noth (23) > Bibliothèque municipale de Noth
- Mercredi 6 novembre à 18h > Ajain (23) > Biblioposte
- Jeudi 7 novembre à 20h30 > Léognan (33) > Cinéma Georges Brassens
- Vendredi 8 novembre à 18h > La Tremblade (17) > Médiathèque
- Samedi 9 novembre à 20h30 > Coteaux du Blanzacais (16) > Cinéma Le Sélect
- Dimanche 10 novembre à 15h > Civray (86) > Cinéma Ciné Malice
- Mardi 12 novembre à 14h > La Souterraine (23) > Cinéma Éden, organisée par la Médiathèque
- Mercredi 13 novembre à 18h > Verneuil-sur-Vienne (87) > Médiathèque
- Jeudi 14 novembre à 14h (scolaire) > Lubersac (19) > Centre culturel «La Conserverie» du Pays de Lubersac - Pompadour
- Jeudi 14 novembre à 18h > Varetz (19) > Médiathèque
- Vendredi 15 novembre à 20h > Montpon-Ménéstérol (24) > Cinéma Le Lascaux

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DIDIER ROTEN :

- Jeudi 14 novembre à 20h30 > Tulle (19) > Cinéma Véo
- Vendredi 15 novembre à 20h > Compreignac (87) > Salle des fêtes de Compreignac
- Samedi 16 novembre à 18h > Lacelle (19) > Salle des fêtes de Lacelle
- Mercredi 20 novembre à 18h > La Courde-sur-Mer - Île de Ré (17) > Cinéma La Maline
- Jeudi 28 novembre à 20h > St Sever (40) > Cinéma Média 7
- Vendredi 29 novembre à 20h30 > Cestas (33) > Cinéma Rex, proposée par la Médiathèque
- Samedi 30 novembre à 14h > Saint-Laurent (23) > Bibliothèque

AUTRE SÉANCE :

- Mercredi 20 novembre à 15h > Saint Sulpice de Faleyrens (33) > Médiathèque





FILMS EN TOURNÉE DE LA COORDINATION
MOIS DU DOC NOUVELLE-AQUITAINE

DÉSIR ET RÉBELLION – « L'ART DE LA JOIE » DE GOLIARDA SAPIENZA

De Coralie Martin

Sister Productions* / France / 2023 / 59 minutes / français, italien (VOSTF)

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

L'Art de la joie, de Goliarda Sapienza. Monument de liberté féminine. Scandaleux, forcément scandaleux !

Ce film est une rencontre inédite avec Goliarda Sapienza, l'autrice culte de *L'Art de la joie* et son héroïne insoumise Modesta, pour révéler la charge révolutionnaire, subversive et même scandaleuse de ce chef-d'œuvre incontournable de la littérature du 20^{ème} siècle, refusé pendant près de 30 ans par les éditeurs italiens et finalement publié en France, dix ans après sa mort. Les trajectoires de ces deux femmes rebelles et désirantes s'entremêlent vers une même puissance émancipatrice : la joie d'écrire sa propre vie.

Féminisme • Littérature • Politique • Italie



SÉANCES EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE CORALIE MARTIN :

Lundi 4 novembre à 20h > Saint-Sulpice-le-Dunois (23) > Médiathèque

Mardi 5 novembre à 18h30 > Limoges (87) > Bibliothèque Francophone
Multimédia Beaubreuil

Mercredi 6 novembre à 20h30 > Pessac (33) > Cinéma Jean Eustache,
séance proposée par CinéRéseaux

Jedi 7 novembre à 18h > Tulle (19) > Médiathèque Intercommunale Eric Rohmer

AUTRES SÉANCES :

Samedi 9 novembre à 16h30 > Orthez (64) > Médiathèque Jean-Louis Curtis

Mardi 19 novembre à 20h45 > Peyrat-le-Château (87) > Cinéma Le Club

Vendredi 22 novembre à 20h30 > Biscarrosse (40) > Cinéma Le Renoir

* Société de production néo-aquitaine



FILMS EN TOURNÉE DE LA COORDINATION
MOIS DU DOC NOUVELLE-AQUITAINE

LES DOSSIERS BLEUS – KAPERTA URDINAK

De Ander IRIARTE

Gastibeltza Filmak* / France / 2022 / 113 minutes / basque, espagnol (VOSTF)

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Ander pense que, comme beaucoup d'autres au Pays basque, son père a été victime de torture en prison. Alors que ses soupçons se confirment, il se plonge dans le monde des médecins légistes, des psychologues, des psychiatres et des avocats qui ont élaboré le «Projet de recherche sur la torture et les mauvais traitements au Pays basque entre 1960-2014». Parallèlement, il approfondit des concepts tels que la torture psychologique ou le protocole d'Istanbul, nous donnant un aperçu de la réalité de la torture dans les pays du Nord.

Justice • Pays Basque • Psychologie • Archives

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ANDER IRIARTE :

Jeudi 14 novembre à 20h > St Sever (40) > Cinéma Média 7

* Société de production néo-aquitaine





MASCARADES

De Claire SECOND

Les Films du Temps Scellé / France / 2023 / 59 minutes / espagnol, quechua (VOSTF)

Soutien au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitants et habitantes du village de Tomave cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Ils se déguisent, chantent et rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles plein les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

Agriculture • Bolivie • Mondialisation • Tradition

SÉANCES EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE CLAIRE SECOND :

Mardi 26 novembre à 18h > Pradines (19) > Médiathèque

Mercredi 27 novembre à 16h > St Junien (87) > Médiathèque

Jeudi 28 novembre à 18h30 > Seilhac (19) > Médiathèque

Vendredi 29 novembre à 20h45 > Montendre (17) > Cinéma Andronis

Samedi 30 novembre à 17h > St-Jean-d'Angély (17) > Cinéma Cinévals

SÉANCES EN PRÉSENCE DE LA PRODUCTRICE THAÏS PIZZUTI :

Samedi 2 novembre à 14h30 > Monségur (33) > Cinéma Éden

Vendredi 8 novembre à 18h > Laruns (64) > Médiathèque, séance proposée par le réseau de lecture BibliOssau

Samedi 9 novembre à 18h30 > Denguin (64) > Médiathèque

AUTRE SÉANCE :

Vendredi 22 novembre à 20h > Cherveix-Cubas (24) > Médiathèque intercommunale, séance proposée par la CCILAP - Réseau intercommunal Dordogne





FILMS EN TOURNÉE DE LA COORDINATION
MOIS DU DOC NOUVELLE-AQUITAINE

LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR

De Raphaël PILLOSIO

L'Atelier documentaire* / France / 2024 / 84 minutes / français, arabe (VOSTF)

Soutien au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

En 1962 Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivante.

Archives • Guerre d'Algérie • Femme • Mémoire



SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DE RAPHAËL PILLOSIO :

Vendredi 22 novembre à 20h > Saint-Priest-la-Feuille (23) > Bibliothèque

Samedi 23 novembre à 20h > Royère-de-Vassivière (23) > Médiathèque

Mardi 26 novembre à 20h > Poitiers (86) > Cinéma TAP Castille

Mercredi 27 novembre à 20h30 > Bègles (33) > Cinéma La Lanterne

Jeudi 28 novembre à 19h > Ciboure (64) > Médiathèque

AUTRE SÉANCE ACCOMPAGNÉE :

Mardi 5 novembre à 18h30 > Ruffec (16) > Médiathèque La Canopée

(en présence de Manon Delauge, chargée de mission Diffusion Cinéma et Audiovisuel-ALCA Nouvelle-Aquitaine)

* Société de production néo-aquitaine



FILMS EN TOURNÉE DE LA COORDINATION
MOIS DU DOC NOUVELLE-AQUITAINE

NOUS ÉTIONS FRÈRES

De Hakob MELKONYAN

Leitmotiv Prod* / France, Arménie / 2023 / 77 minutes / arménien, russe, ukrainien, géorgien (VOSTF)

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Hakob Melkonyan, réalisateur arménien, part sur les traces de son grand-père, à travers l'Arménie, la Géorgie, l'Ukraine et la Russie, confrontant l'histoire de la 2^{de} Guerre mondiale avec la réalité de ces anciennes républiques soviétiques où les conflits continuent de déchirer les populations.

Conflit • Famille • Arménie • Histoire

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR HAKOB MELKONYAN :

Vendredi 1^{er} novembre à 20h30 > Confolens (16) > Cinéma Le Capitole

Samedi 2 novembre à 18h > Le Lonzac (19) > Médiathèque

Mardi 5 novembre à 20h > Couzeix (87) > Médiathèque

Mercredi 6 novembre à 19h30 > Linars (16) > Médiathèque La Source

Dimanche 24 novembre à 17h > Melle (79) > Cinéma Le Méliès

Lundi 25 novembre à 18h > Pessac (33) > Université Bordeaux Montaigne

Mardi 26 novembre à 20h30 > Léognan (33) > Cinéma Georges Brassens

Mercredi 27 novembre à 20h > St-Sulpice-Faleyrens (33) > Médiathèque

Jeudi 28 novembre à 20h30 > Thiviers (24) > Cinéma Le Clair

Vendredi 29 novembre à 20h30 > St-Pardoux-la-Croisille (19) > Médiathèque



* Société de production néo-aquitaine



le mois
du doc

IMAGES
BIBLIOTHÈQUES



FILMS EN TOURNÉE DE LA COORDINATION
MOIS DU DOC NOUVELLE-AQUITAINE

ONE, TWO, THREE, VIVA L'ALGÉRIE

De Samuel AB et Amine KOUTI

La Belle Affaire productions, Synaps / France / 2022 / 75 min / français, arabe (VOSTF)

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

«One, Two, Three, Viva l'Algérie», c'est le fil rouge de notre film. Mais c'est d'abord un slogan, un lien qui agit dans l'espace et le temps : quelques mots scandés, indissociables de l'histoire du foot algérien et donc de la relation entre la France et l'Algérie. Ces encouragements nés avec l'équipe du FLN pendant la guerre d'Indépendance et repris plus tard lors de l'épopée algérienne en Coupe du monde 2010 sont sortis des stades en 2019 pour appeler au changement.

Football • Politique • Identité • Histoire

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR SAMUEL AB :

Mardi 19 novembre à 19h > Floirac (33) > Médiathèque

Mercredi 20 novembre à 14h > Gradignan (33) > Maison d'arrêt

Jeudi 21 novembre à 14h > Guéret (23) > Maison d'arrêt

Jeudi 21 novembre 19h > Guéret (23) > Quincaillerie numérique

Vendredi 22 novembre à 20h30 > St-Yrieix-la-Perche (87)

> Cinéma Intercommunal Arévi

Samedi 23 novembre à 20h > Beynat (19) > Médiathèque

Dimanche 24 novembre à 20h30 > Limoges (87) > Music All Contact - collectif

La Ruchidée

Mardi 26 novembre à 20h45 > Peyrat-le-Château (87) > Cinéma Le Club

Mercredi 27 novembre à 20h30 > Angoulême (16) > Saxifraga - Le Bêta





FILMS EN TOURNÉE DE LA COORDINATION
MOIS DU-DOC NOUVELLE-AQUITAINE

L'ORO DEL CAM(M)INO

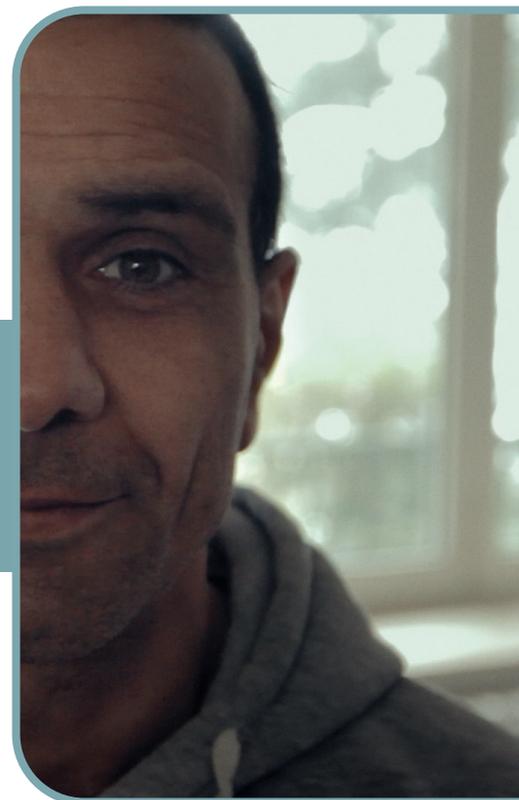
De Nathalie ROSSETTI et Turi FINNOCCHIARO

Les Productions du Lagon* / France, Belgique / 2023 / 94 min / italien (VOSTF)

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Sur le Monte Faito, dans le centre de réinsertion Il Camino, des prisonniers en sursis et des toxicomanes vivent exilés en pleine nature. Sur les hauteurs de Naples et de ses quartiers périphériques, en face du Vésuve, ces résidents luttent pour se reconstruire, se transformer avant de redescendre vers leur ville et faire face aux épreuves qui les attendent.

Réinsertion • Addiction • Art thérapie • Italie



SÉANCE :

Vendredi 15 novembre à 20h > Châteauponsac (87)
> Médiathèque Gartempe St-Pardoux

* Société de production néo-aquitaine



le mois
du doc

IMAGES
DE
BIBLIOTHÈQUES



FILMS EN TOURNÉE DE LA COORDINATION
MOIS DU DOC NOUVELLE-AQUITAINE

OUT

D'Estelle CARBONNEAU

Primaluce / France / 2024 / 52 min / français

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Ely, 26 ans, glacier le jour, se métamorphose la nuit en Elips, drag queen et Miss Sympathie de Drag Race France. Il cherche alors son équilibre, naviguant entre réalité et idéal, se demandant comment cohabiter avec son alter ego.

Portrait • LGBTQ+ • Identité • Drag

SÉANCES EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ESTELLE CARBONNEAU :

Jeudi 7 novembre à 20h30 > Casteljalous (47) > Cinéma L'Odyssee

Vendredi 8 novembre à 20h30 > Bègles (33) > Cinéma La Lanterne

Samedi 9 novembre à 20h30 > St Médard-en-Jalles (33) > Cinéma l'Étoile

Mardi 12 novembre à 10h15 > Blanquefort (33) > Médiathèque Assia Djebar

Mardi 12 novembre à 20h30 > Andernos (33) > Cinéma La Dolce Vita

Dimanche 17 novembre à 20h > Juillac (19) > Médiathèque

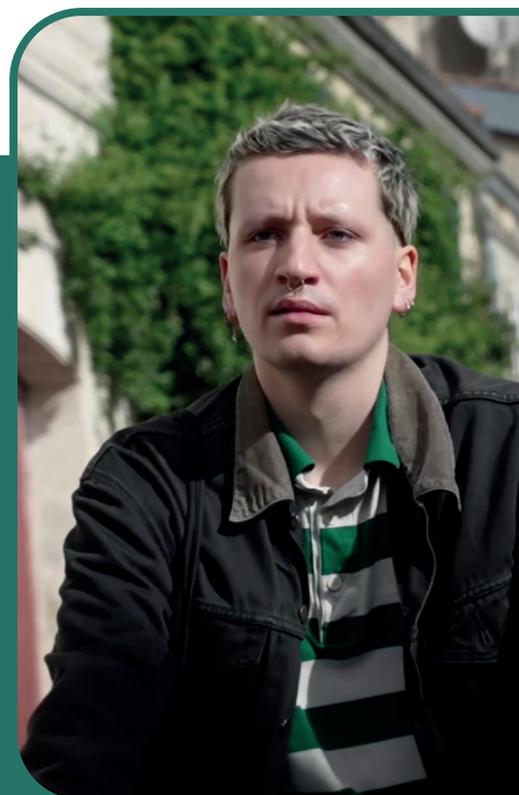
Lundi 18 novembre à 18h > Uzerche (19) > Médiathèque Simone de Beauvoir

Mardi 19 novembre à 20h > Limoges (87) > Bibliothèque Départementale

Jeudi 21 novembre à 18h > Mont-de-Marsan (40) > Médiathèque du Marsan

Vendredi 22 novembre à 19h > Angoulême (16) > Médiathèque Ma campagne

Samedi 23 novembre à 20h45 > Melle (79) > Cinéma Le Méliès





FILMS EN TOURNÉE DE LA COORDINATION
MOIS DU DOC NOUVELLE-AQUITAINE

RWANDA 94, ANNÉE ZÉRO

De Patrick SÉRAUDIE

Pyramide Production* / France / 2024 / 52 min / français

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

En quête d'une justice réparatrice, Dafroza et Alain Gauthier ont fait de la traque des génocidaires des Tutsi leur raison d'être. Depuis 20 ans, ils sillonnent le Rwanda afin de recueillir des témoignages de rescapés qui pourraient se porter partie civile lors d'un procès en France. Ignorant leur lassitude, ils engagent aujourd'hui un recours contre l'État français pour son implication dans le génocide.

Couple • Justice • Génocide • Engagement

SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR PATRICK SÉRAUDIE :

Mercredi 20 novembre à 20h > Ruffec (16) > Cinéma Le Family

Vendredi 22 novembre à 20h > Arnac-la-Poste (87) > Médiathèque

AUTRE SÉANCE :

Vendredi 15 novembre à 20h30 > Châteauneuf-la-Forêt (87) > Cinéma Le Colisée, séance organisée par la Bibliothèque Intercommunale Briance Combade



* Société de production néo-aquitaine



FILMS EN TOURNEE DE LA COORDINATION
MOIS DU DOC NOUVELLE-AQUITAINE

LES YEUX OUVERTS

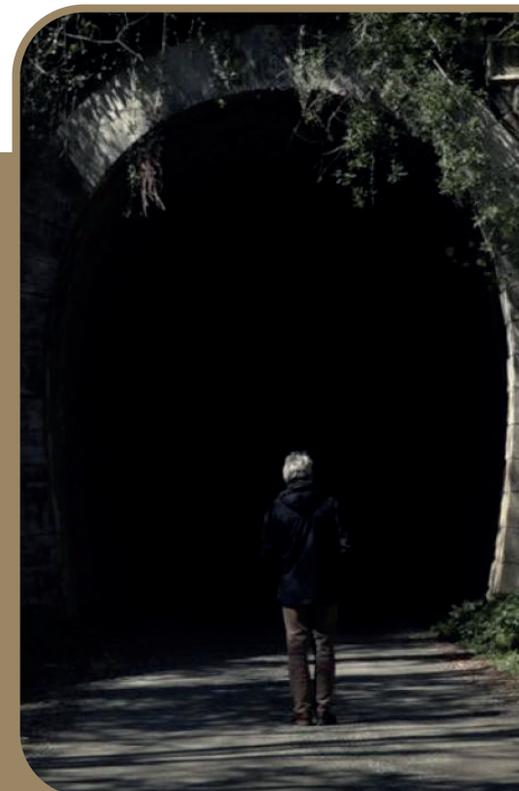
De Joffroy FAURE

Sanosi productions / France / 2023 / 82 min / français

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Un jour, mon père m'a dit qu'à un moment de sa vie il s'était perdu. Il ne savait plus où il était: « C'était un rien, un rien en suspension, c'était inouï ! ». Bouleversé par cette parole forte et en même temps énigmatique je décide d'en savoir plus en l'accompagnant dans un voyage à la recherche de ce qui nous lie.

Famille • Portrait • Santé • Mémoire



SÉANCES EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR JOFFROY FAURE :

Mardi 5 novembre à 20h30 > Nontron (24) > Cinéma Louis Delluc

Jeudi 7 novembre à 20h > Égletons (19) > Cinéma l'Esplanade,
séance proposée par la médiathèque

Vendredi 8 novembre à 20h > St-Pantaléon-de-Larche (19) >
Médiathèque Marcelle Delpastre

Mardi 19 novembre à 20h30 > Andernos (33) > Cinéma La Dolce Vita

Mercredi 20 novembre à 20h > Tonneins (47) > Cinéma Rex

Jeudi 21 novembre à 20h > Ger (64) > Médiathèque

Samedi 23 novembre à 20h30 > Terrasson (24) > Cinéma Ciné Roc

Jeudi 28 novembre à 20h30 > Montignac (24) > Cinéma Le Vox



le mois
du doc

IMAGES
BIBLIOTHÈQUES



TOURNÉE ORGANISÉE PAR CINA ET L'ACPG⁽¹⁾

LES DOCTEURS DE NIETZCHE

De Jorge Leandro COLÁS

Vrai Vrai Films*, Salamanca CINA / france, argentine / 2024 / 75 min / espagnol (VOSTF)

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Charente-Maritime, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

À l'Hôpital Italiano de Buenos Aires, le Dr. Esteban Rubinstein aborde la médecine générale sous un angle extra-moral. S'inspirant des travaux philosophiques de Friedrich Nietzsche, il crée dans son bureau un espace de réflexion avec ses patients sur le corps, la santé et la maladie. Ensemble, ils cherchent à mettre de côté certaines valeurs préétablies en médecine comme le normal, le naturel, le bien et le mal.

Portrait • Pays étranger • Santé • Science • Maladie

SÉANCES EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR FELIX SALGADO LOPEZ :

Jeudi 14 novembre à 20h30 > Créon (33) > Cinéma Max Linder

Vendredi 15 novembre à 20h30 > Cadillac (33) > Cinéma Le Lux

Samedi 16 novembre à 18h > La Réole (33) > Cinéma Rex

Lundi 18 novembre à 20h15 > Bordeaux (33) > Cinéma Utopia



* Société de production néo-aquitaine

(1). Association des Cinémas de Proximité de la Gironde



AUTRES FILMS SOUTENUS PROGRAMMÉS EN RÉGION

GHOST SONG

De Nicolas PEDUZZI

GoGoGo Films / France / 76 min / 2021 / anglais (VOSTF)

Houston, Texas. Alexandra, Will et Nate se débattent pour survivre dans une ville qui dévore les gens – comme les rêves. Ex-cheffe de gang ou gosses de riches reniés, chacun affronte ses démons tandis qu'un ouragan approche. « Ghost Song », c'est la promesse d'un nouvel élan de vie, entre musique, hallucinations et espoirs de rédemption.

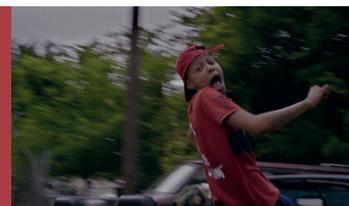
Jeunesse • Portrait • Dépendance • Pays étranger • Musique

SÉANCES :

Vendredi 1^{er} novembre à 17h30 > Dolus d'Oléron (17) > La Colo

Jedi 14 novembre à 18h > Pau (64) > Médiathèque Intercommunale André Labarrère

Jedi 28 novembre à 18h > Limoges (87) > ENSAD - École Nationale Supérieure d'Arts et de Design



LA RIVIÈRE

De Dominique MARCHAIS

Zadig Productions / Météore Films / France / 2023 / 105 min / français

Soutien à l'écriture, au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec la CNC et accompagné par ALCA.

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

Nature • Écologie • Ruralité

SÉANCES :

Jedi 7 novembre à 18h > Limoges (87) > ENSAD - École Nationale Supérieure d'Arts et de Design

Samedi 9 novembre à 14h30 > Pau (64) > Médiathèque Intercommunale André Labarrère

Samedi 9 novembre à 18h > Sorde l'Abbaye (40) > Bibliothèque



LE TEMPS DES FORÊTS

De François-Xavier DROUET

L'Atelier documentaire* / France / 103 min / 2018 / français

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, «Le Temps des forêts» propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Sylviculture • Environnement • Limousin

SÉANCE :

Samedi 16 novembre à 18h30 > Meyssac (19) > Salle Versailles



* Société de production néo-aquitaine

LES NOUVEAUX SIFFLEURS D'AAS

De Richard MARTIN-JORDAN

Mara Films* / France / 52 min / 2020 / français

Nouvelle-Aquitaine, dans les Pyrénées-Atlantiques, à Laruns, en vallée d'Ossau, une association, Lo Siular d'Aas (les siffleurs d'Aas), veille à la pérennisation de la langue sifflée. Certains de ses membres enseignent le sifflement au collège de Laruns. Professeurs, collégiens, amateurs, scientifiques, tous des passionnés, sifflent et parlent couramment gascon. Ils forment une famille qui s'intègre à la grande communauté des siffleurs du monde entier. Au même titre que les grandes créations anonymes, leur tradition appartient au patrimoine immatériel de la France, et fonde en partie son identité. Si l'origine de cette langue sifflée reste toujours un mystère, sa pratique n'a rien d'un héritage tranquille. Aujourd'hui, les «nouveaux siffleurs» d'Aas et de Laruns affrontent les «anciens siffleurs». Tous revendiquent la pureté de la langue sifflée.

Culture • Générationnel • Langue régionale • Montagne

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR RICHARD MARTIN-JORDAN :

Vendredi 8 novembre à 20h > Pey (40) > Médiathèque



* Société de production néo-aquitaine

DU CÔTÉ DE GERMONT

De Renaud Fély

Pyramide production* / France / 2024 / 57 min / français

Poète et paysanne, Marcelle Delpastre a toujours vécu à Germont en Corrèze.

Au moment où sa maison est vendue et va perdre toute trace de sa présence, nous revenons Du côté de Germont, lieu de mémoire et d'héritage de cette créatrice singulière.

Poésie • Langue régionale • Portrait de femme • Corrèze

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR RENAUD FÉLY :

Mardi 19 novembre à 20h30 > Brive (19) > Cinéma Rex

AUTRE SÉANCE :

Vendredi 22 novembre à 20h30 > Châteauneuf-la-Forêt (87) > Cinéma Le Colisée



* Société de production néo-aquitaine

CHAYLLA

De Paul PIRRITANO, Clara TEPER

Novanima* / France / 2022 / 72 min / français

Lens, nord de la France. Chaylla, 23 ans, tente de se libérer d'une relation conjugale violente. Elle est prête à se battre – pour obtenir la garde de ses enfants, pour faire reconnaître ce qu'elle a subi. Mais en elle, l'espoir persiste de former de nouveau une famille avec son ex-compagnon. Entre combat juridique et lutte intime, «Chaylla» est le récit de quatre années de la vie d'une jeune femme, dont les tentatives d'émancipation et le désir puissant de justice se confrontent aux mécanismes de l'emprise et de la dépendance.

Famille • Féminisme • Pauvreté • Portrait • Justice

SÉANCE :

Lundi 18 novembre à 20h > Ussel (19) > Cinéma Le Carnot



* Société de production néo-aquitaine

FANZINAT : PASSION ET HISTOIRES DES FANZINES EN FRANCE

De Laure BESSI, Guillaume GWARDATH, Jean-Philippe PUTAUD-MICHALSKI

Metro Beach / France / 2022 / 71 min / français

Les fanzines sont des publications artisanales animées contre vents et marées par des fanatiques de cultures de niches voire underground. Assurément, ils constituent une forme bien singulière – pourtant méconnue – de la presse et de l'édition. Le film raconte l'histoire du fanzinat en France en allant à la rencontre de celles et ceux qui l'ont faite et qui la font encore. Science-fiction, bande dessinée, mouvements musicaux punk ou rap, graphisme, sport, tatouage, enjeux de société... La variété des causes et des thématiques embrassées par les activistes du fanzinat paraît sans limite. Une leçon de passion.

Art • Culture • Médias

SÉANCE :

Jeudi 7 novembre à 19h > Créon (33) > Cinéma Le Max Linder





INDEX DES PROJECTIONS DE FILMS SOUTENUS PAR COMMUNES

16 / CHARENTE

Angoulême

| | |
|---|-------|
| vendredi 22 novembre > 19h > <i>Out</i> | p. 14 |
| mercredi 27 novembre > 20h30 > <i>One, Two, Three, Viva l'Algérie</i> | p. 12 |

Confolens

| | |
|---|-------|
| vendredi 1 ^{er} novembre > 20h30 > <i>Nous étions frères</i> | p. 11 |
|---|-------|

Coteaux du Blanzacais

| | |
|--|------|
| samedi 9 novembre > 20h30 > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |
|--|------|

Linars

| | |
|---|-------|
| mercredi 6 novembre > 19h30 > <i>Nous étions frères</i> | p. 11 |
|---|-------|

Ruffec

| | |
|--|-------|
| mardi 5 novembre > 18h30 > <i>Les mots qu'elles eurent un jour</i> | p. 10 |
| mercredi 20 novembre > 20h > <i>Rwanda 94, année zéro</i> | p. 15 |

17 / CHARENTE-MARITIME

Dolus d'Oléron

| | |
|---|-------|
| vendredi 1 ^{er} novembre > 17h30 > <i>Ghost Song</i> | p. 18 |
|---|-------|

La Couarde-sur-Mer

| | |
|---|------|
| mercredi 20 novembre > 18h > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |
|---|------|

La Tremblade

| | |
|--|------|
| vendredi 8 novembre > 18h > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |
|--|------|

Montendre

| | |
|--|------|
| jeudi 21 novembre > 20h45 > <i>Artzain soil - Bergère sans terre</i> | p. 5 |
| vendredi 29 novembre > 20h45 > <i>Mascarades</i> | p. 9 |

St Jean d'Angély

| | |
|--|------|
| samedi 30 novembre > 17h > <i>Mascarades</i> | p. 9 |
|--|------|

19 / CORRÈZE

Beynat

| | |
|---|-------|
| samedi 23 novembre > 20h > <i>One, Two, Three, Viva l'Algérie</i> | p. 12 |
|---|-------|

Brive

| | |
|---|-------|
| mardi 19 novembre > 20h30 > <i>Du côté de Germont</i> | p. 19 |
|---|-------|

Égletons

| | |
|--|-------|
| jeudi 7 novembre > 20h > <i>Les Yeux ouverts</i> | p. 16 |
|--|-------|

Juillac

| | |
|---|-------|
| dimanche 17 novembre > 20h > <i>Out</i> | p. 14 |
|---|-------|

Lacelle

| | |
|---|------|
| samedi 16 novembre > 18h > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |
|---|------|

Le Lonzac

| | |
|---|-------|
| samedi 2 novembre > 18h > <i>Nous étions frères</i> | p. 11 |
|---|-------|

Lubersac

| | |
|--|------|
| Jeudi 14 novembre > 14h (sco) > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |
|--|------|

Meyssac

| | |
|---|-------|
| samedi 16 novembre > 18h30 > <i>Le Temps des forêts</i> | p. 18 |
|---|-------|

Pradines

| | |
|---|------|
| mardi 26 novembre > 18h > <i>Mascarades</i> | p. 9 |
|---|------|

Seilhac

| | |
|---|------|
| jeudi 28 novembre > 18h30 > <i>Mascarades</i> | p. 9 |
|---|------|

| | |
|--|-------|
| St-Pantaléon-de-Larche | |
| vendredi 8 novembre > 20h > <i>Les Yeux ouverts</i> | p. 16 |
| St-Pardoux-la-Croisille | |
| vendredi 29 novembre > 20h30 > <i>Nous étions frères</i> | p. 11 |
| Tulle | |
| jeudi 7 novembre > 18h > <i>Désir et rébellion : L' Art de la joie – Goliarda Sapienza</i> | p. 7 |
| jeudi 14 novembre > 20h30 > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |
| samedi 30 novembre > 15h > <i>Artzain soil – Bergère sans terre</i> | p. 5 |
| Ussel | |
| lundi 18 novembre > 20h > <i>Chaylla</i> | p. 19 |
| Uzerche | |
| lundi 18 novembre > 18h > <i>Out</i> | p. 14 |
| Varetz | |
| jeudi 14 novembre > 18h > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |

23 / CREUSE

| | |
|--|-------|
| Ajain | |
| mercredi 6 novembre > 18h > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |
| Guéret | |
| jeudi 21 novembre > 14h > <i>One, Two, Three, Viva l'Algérie</i> | p. 12 |
| jeudi 21 novembre > 19h > <i>One, Two, Three, Viva l'Algérie</i> | p. 12 |
| La Souterraine | |
| mardi 12 novembre > 14h > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |
| Noth | |
| mardi 5 novembre > 20h > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |
| Royère-de-Vassivière | |
| samedi 23 novembre > 20h > <i>Les Mots qu'elles eurent un jour</i> | p. 6 |
| Saint-Laurent | |
| samedi 30 novembre > 14h > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |
| Saint-Priest-la-Feuille | |
| vendredi 22 novembre > 20h > <i>Les mots qu'elles eurent un jour</i> | p. 10 |
| Saint-Sulpice-le-Dunois | |
| lundi 4 novembre > 20h > <i>Désir et rébellion : L' Art de la joie – Goliarda Sapienza</i> | p. 7 |

24 / DORDOGNE

| | |
|--|-------|
| Cherveix-Cubas | |
| vendredi 22 novembre > 20h > <i>Mascarades</i> | p. 9 |
| Lanouaille | |
| Vendredi 22 novembre > 20h > <i>Artzain soil – Bergère sans terre</i> | p. 5 |
| Montignac | |
| jeudi 28 novembre > 20h30 > <i>Les Yeux ouverts</i> | p. 16 |
| Montpon Ménéstérol | |
| samedi 9 novembre > 20h > <i>Artzain soil – Bergère sans terre</i> | p. 5 |
| vendredi 15 novembre > 20h > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |
| Nontron | |
| mardi 5 novembre > 20h30 > <i>Les Yeux ouverts</i> | p. 16 |
| jeudi 7 novembre > 20h30 > <i>Artzain soil – Bergère sans terre</i> | p. 5 |
| Terrasson | |
| samedi 23 novembre > 20h30 > <i>Les Yeux ouverts</i> | p. 16 |
| Thiviers | |
| vendredi 8 novembre > 20h30 > <i>Artzain soil – Bergère sans terre</i> | p. 5 |
| jeudi 28 novembre > 20h30 > <i>Nous étions frères</i> | p. 11 |

33 / GIRONDE

| | |
|---|-------|
| Andernos | |
| Mardi 12 novembre > 20h30 > <i>Out</i> | p. 14 |
| mardi 19 novembre > 20h30 > <i>Les Yeux ouverts</i> | p. 16 |
| Bazas | |
| lundi 4 novembre > 20h30 > <i>Artzain soil – Bergère sans terre</i> | p. 5 |

Bègles

| | |
|--|-------|
| mardi 5 novembre > 19h > <i>Artzain soil - Bergère sans terre</i> | p. 5 |
| vendredi 8 novembre > 20h30 > <i>Out</i> | p. 14 |
| mercredi 27 novembre > 20h30 > <i>Les mots qu'elles eurent un jour</i> | p. 10 |

Blanquefort

| | |
|---|-------|
| jeudi 7 novembre > 20h50 > <i>Artzain soil - Bergère sans terre</i> | p. 5 |
| mardi 12 novembre > 10h15 (sco) > <i>Out</i> | p. 14 |

Bordeaux

| | |
|--|-------|
| lundi 18 novembre > 20h15 > <i>Les Docteurs de Nietzsche</i> | p. 17 |
|--|-------|

Cadillac

| | |
|---|-------|
| vendredi 15 novembre > 20h30 > <i>Les Docteurs de Nietzsche</i> | p. 17 |
|---|-------|

Cestas

| | |
|--|------|
| mercredi 6 novembre > 20h50 > <i>Artzain soil - Bergère sans terre</i> | p. 5 |
| vendredi 29 novembre > 20h30 > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |

Créon

| | |
|--|-------|
| jeudi 7 novembre > 19h > <i>Fanzinat : passion et histoires des fanzines en France</i> | p. 19 |
| jeudi 14 novembre > 20h30 > <i>Les Docteurs de Nietzsche</i> | p. 17 |

Floirac

| | |
|--|-------|
| mardi 19 novembre > 19h > <i>One, Two, Three, Viva l'Algérie</i> | p. 12 |
|--|-------|

Gradignan

| | |
|---|-------|
| mercredi 20 novembre > 14h > <i>One, Two, Three, Viva l'Algérie</i> | p. 12 |
|---|-------|

La Réole

| | |
|---|-------|
| samedi 16 novembre > 18h > <i>Les Docteurs de Nietzsche</i> | p. 17 |
|---|-------|

Léognan

| | |
|---|-------|
| jeudi 7 novembre > 20h30 > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |
| mardi 26 novembre > 20h30 > <i>Nous étions frères</i> | p. 11 |

Monségur

| | |
|--|------|
| samedi 2 novembre > 14h30 > <i>Mascarades</i> | p. 9 |
| dimanche 3 novembre > 14h30 > <i>Artzain soil - Bergère sans terre</i> | p. 5 |

Pessac

| | |
|---|-------|
| mercredi 6 novembre > 20h30 > <i>Désir et rébellion : L' Art de la joie - Goliarda Sapienza</i> | p. 7 |
| lundi 25 novembre > 18h > <i>Nous étions frères</i> | p. 11 |

St-Médard-en-Jalles

| | |
|---|-------|
| samedi 9 novembre > 20h30 > <i>Out</i> | p. 14 |
| mercredi 20 novembre > 20h15 > <i>Artzain soil - Bergère sans terre</i> | p. 5 |

St Sulpice Faleyrens

| | |
|---|-------|
| mercredi 27 novembre > 20h > <i>Nous étions frères</i> | p. 11 |
| mercredi 20 novembre > 15h > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |

40 / LANDES

Biscarrosse

| | |
|--|------|
| vendredi 1 ^{er} novembre > 20h30 > <i>Artzain soil - Bergère sans terre</i> | p. 5 |
| vendredi 22 novembre > 20h30 > <i>Désir et rébellion : L' Art de la joie - Goliarda Sapienza</i> | p. 7 |

Mont-de-Marsan

| | |
|--|-------|
| jeudi 21 novembre > 18h > <i>Out</i> | p. 14 |
|--|-------|

Pey

| | |
|---|-------|
| vendredi 8 novembre > 20h > <i>Les Nouveaux Siffleurs d'Aas</i> | p. 19 |
|---|-------|

Saint-Sever

| | |
|---|------|
| jeudi 14 novembre > 20h > <i>Les Dossiers bleus - Kaperta Urdinak</i> | p. 8 |
| jeudi 28 novembre > 20h > <i>Le Cahier de Danièle Kahn</i> | p. 6 |

Sorde l'Abbaye

| | |
|---|-------|
| samedi 9 novembre > 18h > <i>La Rivière</i> | p. 18 |
|---|-------|

47 / LOT-ET-GARONNE

Casteljaloux

| | |
|---|-------|
| jeudi 7 novembre > 20h30 > <i>Out</i> | p. 14 |
|---|-------|

Tonneins

| | |
|--|-------|
| mercredi 20 novembre > 20h > <i>Les Yeux ouverts</i> | p. 16 |
|--|-------|

64 / PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Arudy

| | |
|---|------|
| vendredi 15 novembre > 18h30 > <i>Artzain soil - Bergère sans terre</i> | p. 5 |
|---|------|

Bayonne

| | |
|--|------|
| jeudi 14 novembre > 18h15 > <i>Artzain soil - Bergère sans terre</i> | p. 5 |
|--|------|

Ciboure

jeudi 28 novembre > 19h > *Les mots qu'elles eurent un jour*.....p. 10

Denguin

samedi 9 novembre > 18h30 > *Mascarades*.....p. 9

Ger

jeudi 21 novembre > 20h > *Les Yeux ouverts*.....p. 16

Laruns

vendredi 8 novembre > 18h > *Mascarades*.....p. 9

Oloron-Sainte-Marie

samedi 16 novembre > 15h > *Artzain soil - Bergère sans terre*.....p. 5

Orthez

samedi 9 novembre > 16h30 > *Désir et rébellion : L' Art de la joie - Goliarda Sapienza*.....p. 7

Pau

samedi 9 novembre > 14h30 > *La Rivière*.....p. 18

jeudi 14 novembre > 18h > *Ghost Song*.....p. 18

Saint-Pée-Sur-Nivelle

vendredi 15 novembre > 20h > *Artzain soil - Bergère sans terre*.....p. 5

79 / DEUX-SÈVRES

Melle

dimanche 24 novembre > 17h > *Nous étions frères*.....p. 11

samedi 23 novembre > 20h45 > *Out*.....p. 14

86 / VIENNE

Civray

dimanche 10 novembre > 15h > *Le Cahier de Danièle Kahn*.....p. 6

Poitiers

mardi 26 novembre > 20h > *Les mots qu'elles eurent un jour*.....p. 10

87 / HAUTE-VIENNE

Arnac-la-Poste

vendredi 22 novembre > 20h > *Rwanda 94, année zéro*.....p. 15

Châteauneuf-la-Forêt

vendredi 15 novembre > 20h30 > *Rwanda 94, année zéro*.....p. 15

vendredi 22 novembre > 20h30 > *Du côté de Germont*.....p. 19

Châteauponsac

Vendredi 15 novembre > 20h > *L'oro del Cam(m)ino*.....p. 13

Compreignac

vendredi 15 novembre > 20h > *Le Cahier de Danièle Kahn*.....p. 6

Couzeix

mardi 5 novembre > 20h > *Nous étions frères*.....p. 11

Limoges

mardi 5 novembre > 18h30 > *Désir et rébellion : L' Art de la joie - Goliarda Sapienza*.....p. 7

jeudi 7 novembre > 18h > *La Rivière*.....p. 18

jeudi 14 novembre > 18h30 > *Artzain soil - Bergère sans terre*.....p. 5

mardi 19 novembre > 20h > *Out*.....p. 14

dimanche 24 novembre > 20h30 > *One, Two, Three, Viva l'Algérie*.....p. 12

jeudi 28 novembre > 18h > *Ghost Song*.....p. 18

Peyrat-le-Château

mardi 19 novembre > 20h45 > *Désir et rébellion : L' Art de la joie - Goliarda Sapienza*.....p. 7

mardi 26 novembre > 20h45 > *One, Two, Three, Viva l'Algérie*.....p. 12

Saint-Junien

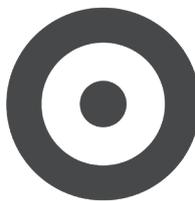
mercredi 27 novembre > 16h > *Mascarades*.....p. 9

St-Yrieix-la-Perche

vendredi 22 novembre > 20h30 > *One, Two, Three, Viva l'Algérie*.....p. 12

Verneuil-sur-Vienne

mercredi 13 novembre > 18h > *Le Cahier de Danièle Kahn*.....p. 6



TOUS LES ORGANISATEURS D'ÉVÉNEMENTS DU MOIS DU DOC EN RÉGION INSCRITS
SUR LE SITE IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES PAR COMMUNE
DÉCOUVRIR LEUR PROGRAMMATION : <https://moisdu doc.com/pres-de-chez-moi>

| 16 / CHARENTE | |
|-------------------------|--|
| Angoulême | Médiathèques de quartier d'Angoulême Saxifraga |
| Confolens | Cinéma Le Capitole |
| Coteaux du Blanzacais | Cinéma Le Sélect |
| Linars | Médiathèque «La Source» |
| Ruffec | Cinéma Le Family |
| 17 / CHARENTE-MARITIME | |
| Dolus-d'Oléron | La Colo |
| La Couarde-sur-Mer | Cinéma La Maline |
| La Tremblade | Médiathèque |
| Montendre | Cinéma Andronis |
| St Jean d'Angély | Cinéma Cinévals |
| 19 / CORRÈZE | |
| Beynat | Bibliothèque Départementale de Prêt de Corrèze |
| Brive | Cinéma Rex |
| Chanteix | Tuberculture |
| Égletons | Bibliothèque Départementale de Prêt de Corrèze Cinéma l'Esplanade |
| Juillac | Bibliothèque Départementale de Prêt de Corrèze |
| Lacelle | Bibliothèque Départementale de Prêt de Corrèze |
| Le Lonzac | Bibliothèque Départementale de Prêt de Corrèze |
| Lubersac | Bibliothèque Départementale de Prêt de Corrèze |
| Meyrignac l'Église | Résider pour entreprendre |
| Meysac | Bibliothèque Départementale de Prêt de Corrèze |
| Pradines | Bibliothèque Départementale de Prêt de Corrèze |
| St Pantaléon de Larche | Bibliothèque Départementale de Prêt de Corrèze |
| St Pardoux la Croisille | Bibliothèque Départementale de Prêt de Corrèze |
| Seilhac | Bibliothèque Départementale de Prêt de Corrèze |
| Tulle | Cinéma Véo Médiathèque intercommunale Eric Rohmer |
| Ussel | Cinéma Le Carnot |
| Uzerche | Bibliothèque Départementale de Prêt de Corrèze |
| Varetz | Bibliothèque Départementale de Prêt de Corrèze |
| 23 / CREUSE | |
| Ajain | Bibliothèque Départementale de Prêt de Creuse |

| | |
|-------------------------|--|
| Aubusson | Cinéma le Colbert |
| Guéret | Quincaillerie numérique Les Yeux Verts |
| La Souterraine | Bibliothèque Départementale de Prêt de la Creuse |
| Noth | Bibliothèque Départementale de Prêt de la Creuse |
| Royère de Vassivière | Bibliothèque Départementale de Prêt de la Creuse |
| Saint Laurent | Bibliothèque Départementale de Prêt de la Creuse |
| Saint-Priest-la-Feuille | Bibliothèque Départementale de Prêt de la Creuse |
| Saint-Sulpice-le-Dunois | Bibliothèque Départementale de Prêt de la Creuse |

24 / DORDOGNE

| | |
|-----------------------|--|
| Cherveix Cubas | Médiathèque intercommunale de Cherveix Cubas |
| Lanouaille | CCILAP - Réseau Intercommunal Dordogne |
| Le Buisson de Cadouin | L'œil Lucide Cinéma Le Lux |
| Montignac-Lascaux | Cinéma Le Vox |
| Montpon Ménéstérol | Cinéma Le Lascaux |
| Nontron | Cinéma Louis Delluc |
| Saint Aulaye | Cinéma Le Studio |
| Terrasson | Cinéma Ciné Roc |
| Thiviers | Cinéma Le Clair |

33 / GIRONDE

| | |
|----------------------|---|
| Ambes | Médiathèque François Mitterrand |
| Andernos les Bains | Cinéma La Dolce Vita |
| Bazas | Cinéma VOG |
| Bègles | Cinéma La Lanterne Médiathèque |
| Blanquefort | Cinéma Les Colonnes Médiathèque Assia Djebar |
| Bordeaux | Bibliothèque Mériadeck CAUE de la Gironde |
| Cadillac | Cinéma Le Lux |
| Cestas | Cinéma Rex |
| Créon | Cinéma le Max Linder |
| Floirac | Médiathèque |
| Gradignan | Maison d'Arrêt |
| La Réole | Cinéma Rex |
| Le Bouscat | Médiathèque La Source |
| Léognan | Espace Culturel Georges Brassens |
| Monségur | Cinéma Éden |
| Pessac | Université Bordeaux Montaigne Cinéréseaux |
| St Médard en Jalles | Cinéma l'Étoile |
| St Sulpice Faleyrens | Médiathèque |

40 / LANDES

| | |
|----------------------------------|--|
| Bélus | Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans – Peyrehorade |
| Biscarrosse | Cinéma le Renoir |
| Habas | Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans – Peyrehorade |
| Mont-de-Marsan | Médiathèque |
| Orist | Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans – Peyrehorade |
| Orthevielle | Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans – Peyrehorade |
| Pey | Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans – Peyrehorade |
| St Sever | Cinéma Média 7 |
| Sorde l'Abbaye | Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans – Peyrehorade |
| Tilh | Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans – Peyrehorade |
| 47 / LOT-ET-GARONNE | |
| Casteljaloux | Cinéma L'Odyssée |
| Monsempron- Libos | Association Cinéma-Liberty |
| Tonneins | Cinéma Rex |
| 64 / PYRÉNÉES-ATLANTIQUES | |
| Arudy | Bibliothèque départementale des Pyrénées Atlantiques |
| Bayonne | Médiathèque |
| Billière | Médiathèque Intercommunale André Labarrère |
| Ciboure | Bibliothèque départementale des Pyrénées Atlantiques |
| Denguin | Bibliothèque départementale des Pyrénées Atlantiques |
| Ger | Bibliothèque départementale des Pyrénées Atlantiques |
| Jurançon | Médiathèque Intercommunale André Labarrère |
| Laruns | Bibliothèque départementale des Pyrénées Atlantiques |
| Lons | Médiathèque Intercommunale André Labarrère |
| Oloron-Sainte-Marie | Bibliothèque départementale des Pyrénées Atlantiques |
| Orthez | Lycée professionnel agricole Bibliothèque départementale des Pyrénées Atlantiques |
| Pau | Médiathèque Intercommunale André Labarrère |
| Saint-Pée-Sur-Nivelle | Bibliothèque départementale des Pyrénées Atlantiques |
| 79 / DEUX-SÈVRES | |
| Bressuire | Médiathèque de Bressuire |
| Melle | Cinéma Le Méliès |
| Niort | Médiathèque Pierre Moinot |
| 86 / VIENNE | |
| Civray | Cinéma Ciné Malice |
| Linars | Médiathèque «La Source» de Linars |
| Poitiers | Cinéma TAP Castille |
| 87 / HAUTE-VIENNE | |

| | |
|----------------------|---|
| Arnac-la-poste | Bibliothèque Départementale de la Haute-Vienne |
| Châteauneuf-la-Forêt | Bibliothèque Intercommunale Briance Combade |
| Châteauponsac | Bibliothèque Départementale de la Haute-Vienne |
| Compreignac | Bibliothèque Départementale de la Haute-Vienne |
| Couzeix | Bibliothèque Départementale de la Haute-Vienne |
| Limoges | ENSAD Limoges - Ecole nationale supérieure d'arts et de design Bibliothèque francophone multimédia (BFM) Bibliothèque Départementale Music All Contact |
| Peyrat-le-Château | Cinéma Le Club |
| St Junien | Bibliothèque Départementale de la Haute-Vienne |
| St Yrieix la Perche | Cinéma Intercommunal Arévi |
| Verneuil-sur-Vienne | Bibliothèque Départementale de la Haute-Vienne |