

| la | **S** | **R** | **F** |

société des  
réalisateurs  
de films

avec la Ville de Brive

le Conseil Départemental de la Corrèze

la Région Nouvelle-Aquitaine

le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

# 16<sup>e</sup> festival du cinéma de Brive

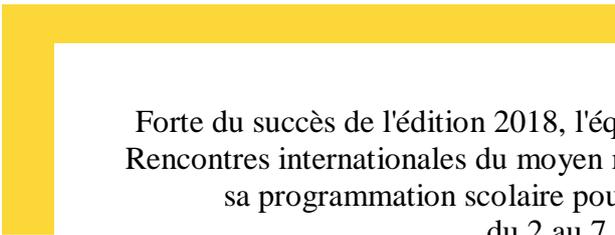
du 2 au 7  
AVRIL 2019

RENCONTRES  
INTERNATIONALES  
DU MOYEN  
MÉTRAGE

**PROGRAMMATION SCOLAIRE**  
**ÉCOLES - COLLÈGES - LYCÉES**

En collaboration avec

LES YEUX VERTS - Pôle d'Éducation aux Images en Nouvelle-Aquitaine



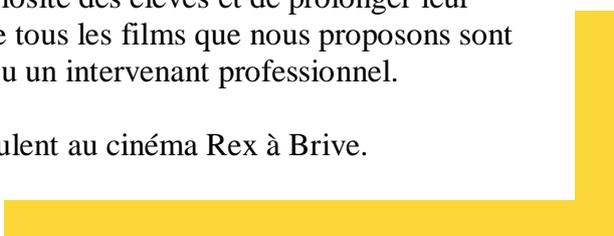
Forte du succès de l'édition 2018, l'équipe du Festival du cinéma de Brive - Rencontres internationales du moyen métrage est heureuse de vous présenter sa programmation scolaire pour cette 16<sup>e</sup> édition qui aura lieu du 2 au 7 avril 2019.

Dès la première édition du festival nous avons souhaité proposer aux publics scolaires des films faisant partie de ce riche patrimoine cinématographique qu'est le moyen métrage.

Nous sommes convaincus que l'éducation à l'image commence dès le plus jeune âge et doit se poursuivre tout au long de la scolarité en s'appuyant sur des films différents de ceux qui sont donnés à voir par tous les grands médias.

Cette éducation à l'image a besoin de « passeurs » qui accompagnent les films avec passion afin de susciter la curiosité des élèves et de prolonger leur réflexion. C'est la raison pour laquelle tous les films que nous proposons sont présentés par un réalisateur ou un intervenant professionnel.

Toutes les séances se déroulent au cinéma Rex à Brive.



Pour réserver dès aujourd'hui, pour des renseignements supplémentaires, votre contact :

**Olivier Gouéry**  
Les Yeux Verts - Pôle d'Éducation aux Images en Nouvelle-Aquitaine  
31 Avenue Jean Jaurès 19100 Brive

05 55 74 20 51 - 06 70 50 31 26  
[ogouery@festivalcinemabrive.fr](mailto:ogouery@festivalcinemabrive.fr)



# ÉCOLE MATERNELLE DE LA PETITE A LA GRANDE SECTION

## LA CABANE AUX OISEAUX

Mercredi 3 avril à 9h30

Judi 4 avril à 9h30

Vendredi 5 avril à 9h30

Séance présentée par les Yeux Verts,  
Pôle d'Éducation aux Images en Nouvelle-Aquitaine

Cette année le festival propose une séance de cinéma pour les plus petits, avec un programme de courts métrages adaptés de livres pour enfants qui ont été choisis pour leur beauté visuelle, et surtout pour la force de leur histoire.

### LA CABANE AUX OISEAUX de Célia Rivière

France • Animation • 2018 • 42 min • Couleur

De la savane à l'école, en passant par le désert, la campagne ou le pôle Nord, les spectateurs sont embarqués dans un voyage qui reflète leurs émotions.

Traitant de thèmes fondamentaux pour les petits (et les grands) comme la confiance en soi ou la rébellion face à l'autorité, **La Cabane aux oiseaux** invite à prêter attention aux petits détails qui ouvrent les yeux comme au besoin naturel de savoir s'insérer dans un groupe ... en quelque sorte une initiation à l'envol : ouvrir ses ailes pour mieux s'épanouir.



### Un programme de 9 courts métrages adaptés de 9 albums pour enfants.



Les films sont réalisés dans le respect le plus total de l'illustration originale des livres, sélectionnés notamment pour leurs qualités graphiques exceptionnelles. Décors, personnages, accessoires et effets visuels, mais aussi cadrages, utilisation du vide de la page et cabochon... bref tout ce qui constitue le style ou le parti-pris des illustrateurs est assumé et mis en valeur.

*Les Oiseaux - Papa à grands pas - Le Popotin de l'hipopo - Les 5 mal foutus - Tu te crois le lion ? - Le Pingouin qui avait froid - Poucette - Sur ma tête - L'Oiseau qui avait avalé une étoile.*

# ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DU CP AU CM2

## CRIN BLANC

Jeudi 4 avril  
à 10h

Séance présentée par les Yeux Verts,  
Pôle d'Éducation aux Images en Nouvelle-Aquitaine

Une séance placée sous le signe de l'amitié entre le cheval et les enfants. Empreint d'une grande poésie, Crin Blanc est réalisé dans les paysages sauvages de Camargue. Le film a remporté la Palme d'Or du court métrage à Cannes en 1953. Il est devenu un grand classique du cinéma pour les enfants, en raison de sa beauté lumineuse et de la force des sentiments qui lient le petit garçon et l'animal. Cette séance est aussi une invitation à savourer le cinéma d'Albert Lamorisse, au lendemain de la présentation du film Le Ballon rouge, autre film familial projeté en ciné-concert pendant le festival.



### CRIN BLANC de Albert Lamorisse

France • Fiction • 1953 • 38 min • Noir et blanc

Au sud de la France, il est un pays presque désertique appelé La Camargue. Crin-Blanc est un magnifique étalon, chef d'un troupeau de chevaux sauvages, trop fier pour se laisser dompter par les hommes. Seul Folco, un petit pêcheur, réussira à l'appivoiser. Une profonde amitié va naître entre l'enfant et le cheval. Ensemble, ils partiront à la conquête d'une liberté que les hommes leur refusent...

### L'AMI de Shindo Kaneto et Kenzo Kubokawa

France, Japon • Fiction • 1964 • 23 min • Noir et blanc

Shinkichi, à qui son père a confié un vieux cheval, a pour mission de distraire les enfants du village en organisant des promenades équestres sur la plage. Mais lorsque les enfants seront lassés du nouveau jeu, il faudra vendre le cheval. Un jour, au cours d'une promenade sur la falaise, Shinkichi fait une chute qui le laissera inanimé. Le cheval préviendra les villageois et l'enfant sera sauvé. Shinkichi ne l'oubliera jamais.



# COLLÈGE - LYCÉE DE LA 4ÈME A LA TERMINALE

## RENCONTRE AVEC LAETITIA DOSCH

Vendredi 5 avril  
à 10h

Séance présentée par Les Yeux Verts,  
Pôle d'Éducation aux Images en Nouvelle-Aquitaine

Une séance autour des moyens métrages qui ont révélé l'actrice Laetitia Dosch que l'on retrouve aujourd'hui dans de nombreux longs métrages dont *La Bataille de Solferino* de Justine Triet, *Jeune Femme* de Léonor Serraille (Caméra d'Or à Cannes) ou encore *Nos batailles* de Guillaume Senez. Laetitia Dosch a été nominée aux César 2018 dans la catégorie meilleur espoir féminin.

**Une rencontre aura lieu avec l'actrice à l'issue de la projection.**

### **VILAINE FILLE MAUVAIS GARÇON** de Justine Triet

France • Fiction • 2011 • 30 min • Couleur

La nuit survoltée d'un jeune peintre fauché et d'une comédienne déjantée. Dans l'impossibilité de se retrouver seuls, Laetitia et Thomas traversent chaque situation entre drame et légèreté, jusqu'à ce qu'un événement violent marque leur rencontre d'une étrange complicité.

**Film sélectionné en compétition au festival de Brive en 2012.**



### **EXTRASYSTOLE** de Alice Douard

France • Fiction • 2013 • 35 min • Couleur

Extrasystole : trouble du rythme cardiaque correspondant à une contraction prématurée d'une des cavités du cœur.

**Film sélectionné en compétition au Festival du cinéma de Brive en 2014.**

**La séance sera complétée par des extraits de longs métrages présentant différents rôles de l'actrice.**

## TARIFS

2 € par élève et par séance  
(gratuit pour les accompagnateurs)  
Inscriptions sur réservation jusqu'au 29 mars 2019  
auprès de Olivier Gouéry :  
ogouery@festivalcinemabrive.fr  
05 55 74 20 51

plus d'informations sur  
[www.festivalcinemabrive.fr](http://www.festivalcinemabrive.fr)