

Candidature au jury jeunes
Festival du cinéma de Brive 2023
Méthode pour écrire une critique de film

« Ce n'est pas ce qu'on voit sur l'écran qui est vivant, c'est ce qui se passe entre le spectateur et l'écran qui est vivant. » (Jean-Luc Godard)

LA CRITIQUE DE FILM

Critiquer un film

Critiquer un film, c'est avoir envie de le défendre, d'inciter à aller le voir en donnant des raisons que l'on peut partager.

Choisir de préférence un film qui nous a plu, ce qui n'empêche pas de lui trouver des défauts.

Il n'y a pas de critique type, c'est l'opinion personnelle qui compte. On peut limiter sa critique à un aspect du film qui nous tient à cœur.

Faire une critique, c'est s'adresser à quelqu'un.

Critiquer c'est se demander ce qui nous a plu précisément dans le film

| | |
|-----------------------------------|--|
| un personnage en particulier | le message du film |
| l'histoire en général | l'époque du film |
| les décors | la façon dont le film est tourné |
| la relation entre des personnages | certaines plans du films |
| le suspens | la couleur des images |
| une séquence en particulier | parce que ce film nous a rappelé quelque chose |
| la musique du film | d'autre |
| la fin du film | |
| l'atmosphère du film | |

→ partir de ce que l'on ressent pour comprendre ce qui nous plaît, ce qui nous dérange, ce qui nous pose question.

Un film nous questionne sur plusieurs niveaux

→ *Émotionnel* (ce que l'on ressent)

Ressentir de l'empathie, de la compassion envers un personnage,

S'identifier à un personnage

→ *Connaissance* (ce que l'on apprend) : apprendre quelque chose sur une époque, sur un pays...

→ *Intellectuel* (ce que l'on pense) : réfléchir au sens de l'histoire : prendre du recul, repenser au début du film et tracer les trajectoires des personnages (comment il commence, comment il finit).

Tout est important dans le texte d'une critique

- le contenu de la critique : que critique-t-on exactement dans un film ?
- la structure de la critique : l'organisation des différentes parties du texte
- la présentation de la critique : un style personnel

LE CONTENU DE LA CRITIQUE

Il faut pouvoir séparer l'histoire racontée (le scénario) et la façon dont cette histoire est racontée (la réalisation).

Présentation du film

→ Faire un résumé personnel de l'histoire du film. Ce qui intéresse le lecteur de la critique c'est l'opinion de son auteur.

→ Décrire les conditions de la séance, beaucoup de paramètres jouent dans l'appréciation d'un film :

- le cinéma, l'horaire de la séance, le monde dans la salle
- est-ce la séance du premier jour de la sortie du film ?
- est-on allé voir le film seul, avec des amis ou de la famille ?
- pourquoi avoir choisi ce film ? Le.la réalisateur.rice, un.e acteur.rice, sur le conseil de quelqu'un...

Il peut être utile de situer le film par rapport à d'autres œuvres auxquelles le film fait référence : films, livres, bandes dessinées, séries télé, expositions...

Donner une opinion personnelle sur le déroulement de l'histoire

- Expliquer ce qui nous a particulièrement plu dans cette histoire
- Dégager l'évolution des personnages.
- Les personnages agissent-ils de façon crédible ou non ? A-t-on envie de croire à l'histoire qui nous est racontée ?
- Qu'est-ce que je pense de l'histoire de ce film ?

Donner une opinion personnelle sur l'esthétique du film

- Détailler une séquence forte du film pour expliquer les choix de mise en forme (musique, profondeur de champ, cadrage, lumière...)
- Le rythme du film convient-il bien à l'histoire ?
- Le film apporte-t-il quelque chose de nouveau dans son genre : documentaire, western, comédie, drame psychologique, film d'action...

Quelle est la place du spectateur ?

- Toutes les explications sur le déroulement de l'histoire sont-elles données au spectateur ou y'a-t-il des moments inexplicables ?
- Les émotions des personnages sont-elles prévisibles ou bien arrivent-elles par surprise ?

Un avis personnel

Pour quelle raison particulière pourrais-je recommander d'aller voir ce film ?

Participez au Jury jeunes du Festival du cinéma de Brive

Date limite dépôt des candidatures :

Dimanche 26 février 2023