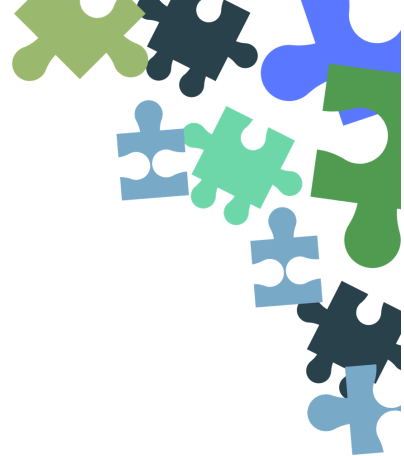




PÔLE D'ÉDUCATION
AUX IMAGES
EN NOUVELLE-AQUITAINE



JOURNÉE DE FORMATION

MENER UN ATELIER D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DANS UN CADRE SÉCURISANT ET INCLUSIF

Formation organisée par Les Yeux Verts, en partenariat avec le Centre Alice Guy et avec le soutien de la DRAC, la Région Nouvelle-Aquitaine, le dispositif Passeurs d'Images et le Centre Culturel de Brive.

PUBLICS

Professionnel·les du cinéma, de l'audiovisuel et de l'éducation aux images, enseignant·es impliqué·es dans des projets EAC, animateur·ices, intervenant·es socioculturel·les, culturel·les, médiateur·ices et exploitant·es de cinéma. 16 personnes maximum par journée.

Formation gratuite - Inscription obligatoire

DATES

Lundi 21 et/ou mardi 22 septembre 2026 - 10h/17h

LIEU

Centre culturel de Brive, 31 avenue Jean Jaurès, 19100 Brive (19)

CONTACT INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

Aurore Pagnon - coordination@lesyeuxverts.com

Inscription obligatoire avant le mercredi 09 septembre 2026 via le [FORMULAIRE EN LIGNE](#)

CONTENU DE LA FORMATION

À travers des apports théoriques, des partages d'expériences, de ressources et des ateliers de pratique, les participant·es apprendront à adopter des comportements et postures adaptés à l'accueil de tous les publics dans le cadre d'ateliers EAC.

Les outils partagés lors de cette formation permettront aux participant·es de favoriser la communication et la compréhension des demandes ; de renforcer la participation et la relation de confiance ; de repérer les besoins de publics en difficulté ; de prévenir la gestion des conflits.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Adopter des comportements et postures favorisant un environnement sécurisant pour tous les publics notamment les plus jeunes et/ou vulnérables.
- Repérer et reconnaître les manifestations émotionnelles.
- Réagir en mobilisant des compétences psychosociales.

PROGRAMME

10h00-13h00 :

Comment introduire un atelier en posant un cadre collectif sécurisant pour toutes et tous ?

« On se sent mieux dans un groupe où on a pu exprimer ses besoins »

- > Jeux brise glace
- > Méthode de pose de cadre collectif
- > Apprendre à définir et écouter les besoins
- > Favoriser le bien être des participant·es
- > Favoriser la participation et l'engagement

Questionner sa posture d'animation et ses biais inconscients

- > Identifier les mécanismes à l'œuvre dans les discriminations
- > Posture et publics spécifiques

14h00-17h00 :

Adopter des comportements favorisant un environnement sécurisant pour tous les publics

- > Définir les compétences psychosociales adaptées aux actions d'accueil et d'animation
- > Accueillir la parole
- > Exercices d'écoute active
- > Méthodes de reformulation
- > Principes de communication et rôle des émotions
- > Transmettre la culture de l'égalité

INTERVENANTES

Chloé Munich est artiste intervenante en milieu scolaire et éducatif. Elle conçoit et anime des ateliers artistiques et cinématographiques autour de la prévention des violences. Formée au développement des compétences psychosociales, elle intervient auprès de différentes associations du territoire engagées dans des actions d'éducation et de sensibilisation.

Gaëlle Rhodes anime des séances de sensibilisation à l'égalité femmes-hommes et conduit des ateliers de lutte contre les stéréotypes de genre et les discriminations pour le Centre Alice Guy. Cette association œuvre pour la diversité dans les images et les récits et propose d'interroger les représentations, aujourd'hui au cœur des enjeux d'égalité.