

CALENDRIER 2019/2020

Tous ces films, programmés pour la première fois en Corrèze, ont été choisis dans le catalogue national d'École et cinéma.
La Tortue rouge est programmé dans le cadre de la liaison entre le cycle 3 et le collège.

Cycle 1

1^{er} trimestre
En sortant de l'école
(Grande Section)
3^{ème} trimestre
Le Petit chat curieux

Cycle 2

1^{er} trimestre
En sortant de l'école
2^{ème} trimestre
Bovines
3^{ème} trimestre
Les Aventuriers

Cycle 3

1^{er} trimestre
Aniki Bóbó
2^{ème} trimestre
Bovines - La Tortue rouge
3^{ème} trimestre
Les Aventuriers

L'inscription à *École et cinéma* implique la participation à toutes les projections du cycle concerné et un travail de préparation et d'exploitation des films en classe.

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

● **Accès à la plateforme NANOUK** : <https://nanouk-ec.com/> proposant de nombreuses pistes d'exploitation des films.

● Pour chaque film :

► **un dossier à destination des enseignants** pour les accompagner dans leur approche pédagogique, à télécharger sur le site de l'Inspection Académique :

<http://pedagogie.dsden19.ac-limoges.fr/spip.php?rubrique107>

► **une carte postale illustrée** remise à chaque enfant.

● **Journée de formation**, inscrite au PDF, organisée autour du film de liaison CM2-6ème *La Tortue rouge* (date à venir) : projection du film, pistes pédagogiques, organisation des projets...

● **Séances de pré-visionnement** des films en salle le mercredi 16 octobre : de 9h à 12h à Brive (Rex) et à Tulle (VÉO), de 14h à 17h à Ussel (Le Carnot).

Merci de confirmer votre présence à Olivier Gouéry.

Les films et des ressources associées sont également disponibles sur demande à la médiathèque Les Yeux Verts - Centre Culturel de Brive
Contact : mediateur@lesyeuxverts.com

Les cinémas partenaires du dispositif



1. **Argentat** - Le Turenne // 2. **Bort-Les-Orgues** - Le 7ème Art
 3. **Brive** - Rex // 4. **Egletons** - L'Esplanade // 5. **Meymac** - Le Soubise // 6. **Neuvic** - Le Paradisio // 7. **Ussel** - Le Carnot // 8. **Uzerche** - Louis Jouvét // 9. **Tulle** - Véo
- **Cinéma itinérant** - Ciné +

Comment s'inscrire ?

L'inscription se fait directement en ligne, par chaque enseignant, sur le site de la DSDEN 19 :

<http://pedagogie.dsden19.ac-limoges.fr/spip.php?rubrique107>
avant le vendredi 27 septembre 2019.

Contact Olivier Gouéry - Coordinateur cinéma :
olivier.gouery@lesyeuxverts.com - 05 55 74 20 51

TARIF - Prix des places : 2,50€ par film.
Gratuité pour les enseignants et les accompagnateurs.



ÉCOLE ET CINÉMA



2019/2020
CORRÈZE



ÉCOLE ET CINÉMA

Un dispositif national d'éducation à l'image

École et cinéma propose aux élèves, de la petite section au CM2, de découvrir des films adaptés à leur âge. Les séances sont organisées spécialement pour eux dans les salles de cinéma de proximité, pour bénéficier des meilleures conditions de projection.

Ce dispositif s'inscrit dans le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève. Il permet de créer un lien entre le cinéma et l'école avec pour objectifs :

- ▶ d'inciter les enfants à prendre le chemin de la salle de cinéma, à se l'approprier comme lieu de pratique culturelle, de partage et de lien social
- ▶ de former leur regard grâce à la découverte de 3 œuvres cinématographiques contemporaines ou de patrimoine
- ▶ de favoriser l'échange et de développer l'esprit critique
- ▶ d'apprendre à devenir des spectateurs et d'initier une approche du cinéma en tant qu'art.

Chaque année, **près de 8 000 enfants** bénéficient du dispositif École et cinéma en Corrèze, soit environ 400 classes réparties dans 120 écoles.

Créé en 1994, École et cinéma est un dispositif national porté par le CNC - Ministère de la Culture - et le Ministère de l'Éducation Nationale, et mis en œuvre par l'association Passeurs d'Images. Dans le département de la Corrèze, la coordination est assurée conjointement par la DSDEN 19 et Les Yeux Verts - Pôle Régional d'Éducation aux Images - basé à Brive.

Le coordinateur Cinéma travaille sur la programmation et assure l'organisation du dispositif. Il met en relation les salles avec les écoles concernées, fait circuler les copies et les documents d'accompagnement des films...

Olivier Gouéry : responsable du Pôle Les Yeux Verts
olivier.gouery@lesyeuxverts.com

La coordinatrice Éducation Nationale, désignée par l'Inspection Académique, travaille en étroite collaboration avec le coordinateur Cinéma. Elle veille au bon déroulement du dispositif et joue un rôle de conseil pédagogique auprès des enseignants...

Marie-Claude Mouty : conseillère pédagogique
m-claude.mouty@ac-limoges.fr

Conseillères pédagogiques pour les circonscriptions de Brive : Dominique Contreras (Brive Urbain) et Célia Soares (Brive Rural).

PROGRAMMATION 2019/2020

1^{ER} TRIMESTRE



CYCLE 3 - ANIKI BÓBÓ - Manoel de Oliveira
Portugal - 1942 - VOST - 71 min - Noir et blanc

Une bande d'enfants dans les rues de Porto : leurs jeux, leurs rivalités, leurs codes secrets... cette comptine, par exemple, Aniki-Bébé-Aniki Bóbó, mot de passe nécessaire pour pénétrer dans leur univers. Parmi eux, une gamine, Teresinha, que les garçons admirent ou jouent à aimer. Carlitos, le plus amoureux de tous est aussi le plus timide de la bande. Pour prouver sa flamme à sa bien-aimée, il vole une poupée à l'étalage de la boutique du mercier...

▶ **Pistes pédagogiques** : les jeux d'enfants dans la ville - le cinéma en noir et blanc - la langue originale et le sous-titre.



GS et CYCLE 2 - EN SORTANT DE L'ÉCOLE

France - 2014/2016 - 30 min - Animation - Programme de courts métrages
Le programme sera projeté 2 fois dans la même séance pour mieux apprécier la poésie des mots et des images.

Adaptations cinématographiques de poèmes de Apollinaire, Desnos et Prévert. *En sortant de l'école* de L. Peuscet - *Les Belles Familles* de A. Renac - *Le Cancre* de Chenghua Yang - *Il était une feuille* de A. Scheek-Lauriot - *Dans un petit bateau* de C. Cambon - *La Grenouille aux souliers percés* de J. Cuisinier - *Le Zèbre* de V. Boyer-Araujo - *Demi-rêve* de G. Sibieude - *Saltimbanques* de Mengshi Fang et Wes Fan - *Carte postale* de F. Wagenaar

▶ **Pistes pédagogiques** : les poètes du XX^e siècle - les techniques d'animation.

2^{ÈME} TRIMESTRE



CYCLE 2 et CYCLE 3 - BOVINES - Emmanuel Gras
France - 2011 - 62 min - Documentaire

Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage. Mais a-t-on jamais vraiment regardé des vaches ? S'est-on demandé ce qu'elles faisaient de leurs journées ? Que font-elles quand un orage passe ? Lorsque le soleil revient ? À quoi pensent-elles lorsqu'elles se tiennent immobiles, semblant contempler le vide ? Mais, au fait, pensent-elles ? Au rythme de l'animal, au milieu d'un troupeau, *Bovines* raconte la vie des vaches, la vraie.

▶ **Pistes pédagogiques** : le cinéma documentaire - le son du film - retrouver le récit des événements.

3^{ÈME} TRIMESTRE



CYCLE 1 - KOMANEKO, LE PETIT CHAT CURIEUX
Tsuneo Goda
Japon - 2006 - 60 min - Animation (sans paroles)

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution.

▶ **Pistes pédagogiques** : le film dans le film - l'animation en volume - le sentiment de la peur au cinéma.



FILM DE LIAISON* - LA TORTUE ROUGE - Michaël Dudok de Wit
France, Belgique, Japon - 2016 - 80 min - Animation

* pour les classes de CM2 dans le cadre de la liaison avec une classe de 6ème.

Un homme pris dans une violente tempête échoue sur une île déserte tropicale. Au milieu des crabes et des oiseaux, il organise sa survie. Alors qu'il tente de quitter l'île sur un radeau de fortune, une force mystérieuse l'en empêche à deux reprises. Lors de sa troisième tentative, il se retrouve au large de l'île face à une mystérieuse tortue de mer rouge. Quelques heures plus tard, la tortue rouge finit à son tour par rejoindre l'île et le naufragé, furieux, se précipite à sa rencontre...

▶ **Pistes pédagogiques** : le rapport de l'homme à la nature - la métamorphose - le thème de la Robinsonnade.



CYCLE 2 et CYCLE 3 - LES AVENTURIERS - Collectif
France, Pays-Bas, URSS - Programme de courts-métrages - 65 min

- *Le Moine et le poisson* - Michaël Dudok De Wit - 1994 (6'24)

Un moine voit sa retraite dérangée par l'apparition d'un petit poisson...
- *Rentrée des Classes* - Jacques Rozier - 1955 (22'43)

C'est la rentrée des classes. René, qui n'a pas fait ses devoirs de vacances, jette son cartable à la rivière...

- *Le Hérisson dans le brouillard* - Yuri Norstein - 1975 (9'54)

Tous les soirs, le hérisson apporte de la confiture de framboise à son ami l'ours pour compter avec lui les étoiles dans le ciel...

- *La Première nuit* - Georges Franju - 1958 (18'30)

À la sortie de l'école, un jeune garçon échappe à la surveillance de son chauffeur pour suivre une jeune fille dans le métro...

- *Le Jardin* - Marie Paccou - 2002 (6')

Au cœur de l'été, dans un jardin verdoyant, un couple attend qu'un poisson, poussant sur un arbre, mûrisse...

▶ **Pistes pédagogiques** : les différents genres cinématographiques - identifier l'évènement imprévu - regarder le monde autrement.