

UNE SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES EN AVANT-PREMIÈRE

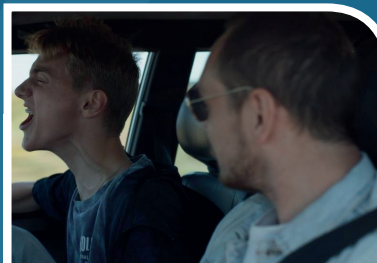
proposée par la Région Nouvelle-Aquitaine et Les Yeux Verts

LUNDI 19 OCTOBRE 2020 À 20 H AU CINÉMA LE LIDO À LIMOGES

LES BALEINES NE SAVENT PAS NAGER

de Matthieu Ruysen

En présence du réalisateur



LADY DALLAS
de Laurent Lunetta



ROMANCE, ABCISSE
ET ORDONNÉE
de Louise Conde mi

PRÉSENTATION EN AVANT-PREMIÈRE DE 3 COURTS-MÉTRAGES SOUTENUS PAR LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE



ROMANCE, ABSCISSE ET ORDONNÉE

de Louise Condemi
France/27'/2019/Fiction/Apache Films
Avec Capucine Valmary, Lucien Arnaud

Une nouvelle coupe de cheveux. Un regard. Et la routine affligeante du lycée se change en odyssée amoureuse pour Romane, seize ans. Diego est aussi beau que lâche, l'amour aussi doux, euphorisant qu'humiliant et cruel. Romane fait face, armée de courage et d'humour.

Festival Off-Courts Trouville 2020 : sélection programme "Corps à corps"



LADY DALLAS

de Laurent Lunetta
France/21'/2019/Fiction/Les Films du Bal
Avec Gaspard Gevin-Hié, Alexis Manenti

Lucas vit dans une ferme landaise. Le jour de ses dix-sept ans, son oncle Nico l'embarque pour une virée surprise : à la découverte du Lady Dallas.

Sélection Festival international du court métrage Clermont-Ferrand 2020



LES BALEINES NE SAVENT PAS NAGER

de Matthieu Ruyssen
France/22'/2020/Fiction/Wrong Films
Avec Martin Daquin, Juliette Février, Roxane Perret...

Yves est la victime permanente des humiliations de ses camarades de lycée. Il trouve refuge uniquement dans la natation synchronisée, qu'il pratique en secret. Mais quand Charlotte, la capitaine de l'équipe et objet de ses désirs, le découvre, il ne peut plus se cacher.

Sélection Festival du film court d'Angoulême 2020

**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM
À L'ISSUE DE LA PROJECTION**

LUNDI 19 OCTOBRE 2020 À 20 H AU CINÉMA LE LIDO - 3 avenue du Général de Gaulle - Limoges

Contact : Valérie Mocydarz - Les Yeux Verts, Pôle d'Éducation aux Images en Nouvelle-Aquitaine
lesyeuxverts.com - mediateur@lesyeuxverts.com - 05 55 74 20 51