

« C'était une longue tête osseuse à la peau tendue et placée sur un cou aussi tendineux et musclé qu'un pied de céleri. Il avait de gros yeux saillants sur lesquels la peau des paupières se tendait, et les paupières étaient à vif et rouges. Ses joues imberbes étaient brunes et luisantes et sa bouche charnue était ironique et sensuelle. Le nez, busqué et dur, tirait la peau si étroitement que l'arête en était toute blanche. Il n'y avait pas trace de sueur sur son visage, pas même sur le grand front pâle. C'était un front extraordinairement haut, strié de fines veines bleues sur les tempes. Une bonne moitié de la figure était au-dessus des yeux. Ses cheveux gris et raides étaient rejetés en arrière en désordre comme s'il les avait simplement peignés avec ses doigts [...] L'homme regarda longuement Joad. La lumière semblait pénétrer profondément dans ses yeux bruns et faire jaillir des étincelles d'or tout au fond des iris. Le paquet de muscles et de tendons faisait saillie sur son cou. »

Les raisins de la colère – John Steinbeck / 1939

Les raisins de la colère – John Ford / 1940



Décrivez le personnage de Casy en vous appuyant sur l'extrait du livre de John Steinbeck, sur les images ci-dessous et sur votre souvenir du personnage.

Quel est le rôle de ce personnage ? Evolue-t-il ? Et si oui comment et pourquoi ? L'image nous renseigne-t-elle sur cette évolution ?