

## ÉCRITURE

Racontez la dispute qui a opposé M Thorwald à sa femme.

Vous emploierez des passages dialogués dans lesquels chacun des deux personnages tente de convaincre son interlocuteur de la valeur de son point de vue.

Vous mènerez cette scène jusqu'au moment fatidique du meurtre.

Vous ferez usage d'ellipses, notamment pour préserver le ton du récit d'Hitchcock et ne pas faire basculer celui-ci dans le registre de l'horreur.

Vous ferez varier le point de vue utilisé pour évoquer les sentiments et les sensations de chacun des personnages.

