



Qu'ont en commun ses images ?
Pouvez-vous nommer le ou les procédés, ou les idées de mise en scène qui les composent ?

A quoi servent ces visions dans le film ?
Nous apprennent-elles quelque chose ?
Influencent-elles notre émotion ou notre compréhension des sentiments des personnages ?

Enfin, peut-on rattacher ces instants à un style ou un genre de film ? De récit ?

