

## ANALYSE DE SEQUENCE LA SORTIE DE L'ECOLE

I° Projection de la séquence, du plan qui la précède, de celui qui la suit.  
Demander aux élèves de la situer dans l'économie du film.

II°

Quels sont les deux plans qui paraissent des intrus ? Pourquoi ?

(=> déterminer ce qu'est une séquence cinématographique notamment à travers l'unité de lieu)

Qu'est-ce qui relie cependant ces deux plans à la séquence ?

(=> évoquer les raccords : son, narration : les personnages)

III° Projection plan par plan de la séquence en laissant de côté le plan -1.

Objectifs => faire étudier aux élèves la construction d'un gag.  
=> le rôle qu'y joue le personnage burlesque.

**Plan 1 : la sortie**

En quoi Hulot et son neveu se distinguent-ils des autres personnages ?

**Plan 2 :**

Quel trait de caractère du personnage est mis en évidence ? Pourquoi ?

**Plan 3 :**

Où se trouve la caméra par rapport aux personnages (à opposer au plan précédent) ? Qu'est-ce que cela permet ?

Relevez dans ce plan des signes qui indiquent l'interdiction ou la contrainte.

**Plan 4 :**

Qui sont les personnages en présence ? Que pouvez-vous savoir d'eux ? Que sait le spectateur qu'ignorent les personnages qui se disputent ? Quel effet cela a-t-il ? Pourquoi ne comprend-on que très mal ce que disent les personnages ?

Qui a compris ce qui s'est passé ? Comment réagit-il ?

**Plan 5 :**

Comment le spectateur sait-il que les enfants ont de nouveau joué un tour au conducteur ?

**Plan 6 :**

Décrivez les personnages et tirez-en des conclusions sur leur personnalité.

### Plan 7 :

Comment se conclut le gag cette fois-ci ?

Quel nouveau personnage apparaît à la fin du plan ? Que fait-il ?

### Plan 8 :

Quel plan vous rappelle celui-ci ? A qui s'adresse Hulot ? Comment ? Explique le malentendu. Quelle en est la conséquence ? Comment le spectateur la comprend-il ?

### Plan 9 :

Qui accuse la conductrice ? Pourquoi cela peut-il faire rire le spectateur ?

### Plan 10 :

Quels personnages apparaissent ? Où sont-ils ?

Hulot vous semble-t-il être du côté des adultes ou des enfants ? Justifiez.

### Plan +1

Est-ce étonnant de retrouver ce personnage devant chez les Arpel ? Pourquoi ?

IV° Conclusion (qui prolongerait aussi l'étude de l'affiche du film avant la projection.)

Demander aux élèves de définir ce qu'est un personnage burlesque. Comment fait-il rire ? Comment le reconnaît-on ?