

Mon Oncle

DÉCOUPAGE SÉQUENTIEL

N° de séquence	Nombre de plans	Durée	Lieux	Moment de la journée	Action
1	2	1mn2s	Chantier	Journée de travail	Générique
2	10	1mn49	Quartier ancien Quartier neuf	Matin de bonne heure	La balade des chiens
3	11	3mn7	Maison Arpel	Matin avant le travail	Un matin banal chez les Arpel
4	12	1mn18	En voiture sur la route	Idem	Trajet en voiture
5	21	7mn22	Vieille ville	Matinée	Un village dans la vieille ville
6	10	4mn10	Sortie d'école	Fin de matinée	Sortie d'école
7	10	3mn7	Maison Arpel	Fin d'après-midi	Une visite chez Mme Arpel
8	4	1mn23	Maison Arpel	Soirée à Nuit	Bout de soirée chez les Arpel
9	6	2mn30	Vieille ville	Matinée	Hulot dans son quartier
10	4	2mn35	Bureau P.D.G. Sté SDRG	Matinée	M. Arpel sollicite un emploi pour M. Hulot
11	8	3mn49	Plastac bureau du personnel	Matinée	Hulot injustement soupçonné de polissonnerie
12	25	8mn30	Maison Arpel	Heure du déjeuner	Allées et venues : crise chez les Arpel
13	19	4mn49	Vieille ville terrains vagues	Après-midi	Gérard en maraude avec M Hulot
14	13	3mn59	Maison Arpel	Fin de journée	Les Arpel fâchés contre Hulot
15	23	6mn	Vieille ville	Dimanche matin	Gai dimanche dans le quartier de M. Hulot
16	58	20mn6	Maison Arpel	Dimanche fin de matinée	Garden-party chez les Arpel
17	3	1mn48	Maison Arpel	Dimanche soir / nuit	Hulot retaille clandestinement les espaliers du jardin
18	3	57sec	Maison Arpel	Lundi matin avant le travail	Mme Arpel prépare une surprise à son mari
19	46	11mn42	Usine Plastac	Matinée avant le déjeuner	Événements extraordinaires à l'usine Plastac
20	2	31sec	Déplacements	Vers midi	Retour en voiture et en carriole
21	9	3mn38	Maison Arpel	Heure du déjeuner	Les Arpel enfermés au garage
22	10	3mn07	Vieille ville	Après-midi à	Comment se débarrasser des

Mon Oncle

				nuit	tuyaux mal fabriqués
23	7	1mn33	Arpel en voiture Hulot en carriole Boîte de nuit	Nuit	Soirées croisées des Arpel et de la bande à Hulot
24	5	3mn23	Maison Arpel	Nuit	Colère de M. Arpel au retour
25	5	2mn05	Maison Arpel	Lendemain matin	Activités du matin : incommunicabilité chez les Arpel
26	14	4mn15	Vieille ville	Un matin	Les adieux de Mr. Hulot au vieux quartier
27	10	2mn31	Parking d'aéroport	Matin	Mr. Hulot s'en va Gérard retrouve son père
28	4	57sec	Quartier neuf Quartier ancien	Heure déserte du déjeuner	Dernière balade des chiens

Combien de journées fait apparaître l'étude de la chronologie ?
Chacune d'entre elles correspond à un acte.

Actes	jour	contenu
1	1	Exposition des deux modes de vie : celui de Hulot et celui des Arpel

Deux mondes



	Arpel	Hulot
	Maison	
Formes		
lignes		
style		
équipement		

Mon Oncle

L'environnement		
Les lieux		
Moyens de locomotion		
Les couleurs		
Les sons		
Les relations humaines		
Personnages rencontrés & leurs fonctions sociales		



LE DISCOURS DESCRIPTIF / Caractériser un personnage par :

Un son

Classe les personnages en fonction de la sonorité de leurs pas (par ordre décroissant) :

M. Hulot M. Arpel Mme Arpel Gérard.

Comment justifier les choix du metteur en scène ?

Un vêtement

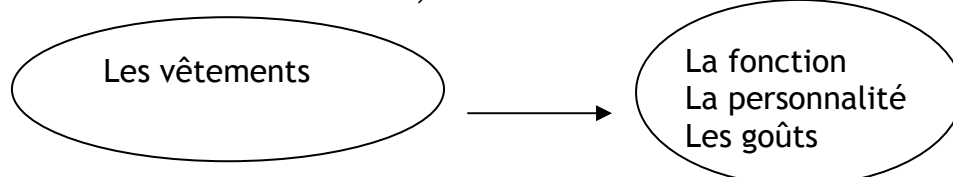
- Caractériser un individu

Si je croise quelqu'un dans la rue, que vais-je remarquer en premier lieu, puis ce que je vais deviner ?

Élaborer une liste type à partir du sondage réalisé dans la classe, en classant les choix par ordre d'importance :

Exemples :

- sexe, âge...
- les vêtements
- métier, milieu social ...



Mon Oncle

- Que penser du proverbe : »L’habit ne fait pas le moine « ?

La description à l’écran : *Étude de la scène de la garden-party*

Complétez le tableau ci-dessous à l'aide des éléments suivants :

Un pantalon clair , une robe grise, une large écharpe à dessins«ethniques», un pantalon de toile blanche, fume-cigarette, un bibi rouge, un petit chapeau, une veste sport avec de nombreuses poches et un chapeau, une robe à motifs «zèbre» gris et blancs, un minuscule boléro de fourrure, un blazer sur une chemise ouverte, un pantalon foncé, chaussures bicolores, chemisier sans manches clair, un grand foulard vert en guise de ceinture.

<i>Les personnages</i>	<i>Les vêtements</i>	<i>Ce qui est suggéré</i>
Monsieur Arpel		une tenue décontractée pour mettre tout le monde à l'aise
Madame Pichard		
	une robe rose, sans manches un costume trois-pièces	Tenue d’avant-garde
Un homme jeune		Décontraction & tenue adaptée à la situation
Jeune femme blonde		

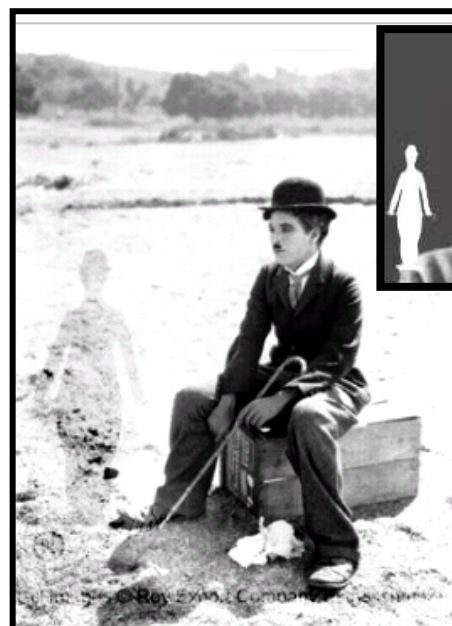
Quelles conclusions sur les personnages et leurs relations?

ECRITURE/ rédiger en 3 lignes le portrait de chaque personnage figurant dans le tableau en évitant « être » et « avoir ».

Le personnage de M. HULOT



Déterminer les éléments de sa panoplie & comparer le personnage à deux autres personnages comiques.



Mon Oncle

ATELIER D'ECRITURE : inventer un personnage burlesque d'aujourd'hui

1. réfléchir tout d'abord à son apparence extérieure. (réaliser un croquis de sa silhouette)
2. déterminer un ou deux trait(s) de caractère dominant(s).
3. introduire le personnage dans une courte histoire dans laquelle il sera l'élément perturbateur.

L'univers de Tati à travers les affiches de ses films



Mon Oncle

