

# PRÉSENTATION DE L'OPÉRATION

Mise en place à la rentrée scolaire 1996 à l'initiative de l'ACREAMP, Lycéens au cinéma en région Limousin regroupait 11 lycées et 9 salles de cinéma pour un peu plus de 600 élèves touchés. Depuis la rentrée scolaire 1998, L'opération s'inscrit dans un dispositif national, et a mis cette année en partenariat 36 lycées de la région et 15 salles de cinéma, et mobilisé environ 140 enseignants et 3384 élèves.

Cette opération soutenue par le CNC (Service de la Direction de la création, des territoires et des publics), la D.R.AC. Limousin (Direction Régionale des Affaires Culturelles), le Conseil Régional du Limousin et le Rectorat de l'Académie de Limoges, a donc fêté sa dixième année d'existence.



Lycéens au cinéma s'adresse aux élèves de seconde, première et terminale des lycées d'enseignement général, professionnel et agricole (ainsi qu'aux classes de BTS de ces établissements). Dans le cadre du temps scolaire, ce dispositif propose la projection d'un minimum de trois films par classe et par année dans une salle de cinéma. Les films sont accompagnés de documents pédagogiques et la venue d'un intervenant spécialiste est proposée aux classes participant à l'opération au moins deux fois dans l'année scolaire. Trois journées par an sont consacrées à la formation des enseignants. Chaque participant bénéficie d'une carte de réduction ACREAMP offrant un tarif très réduit aux séances publiques des films relevant de l'Art & Essai.

Les objectifs de lycéens au cinéma en région Limousin, portés par les enseignants et leurs partenaires professionnels, sont de faire évoluer le regard porté par les lycéens sur le cinéma, de développer chez eux une approche critique de l'image animée et de leur donner la capacité de cerner les enjeux d'un film. Le dispositif s'inscrit aujourd'hui dans la continuité cohérente des opérations *École et Cinéma* et *Collège au Cinéma*, qui existent dans les trois départements du Limousin. Pour les élèves de cette région, la probabilité est donc maintenant très grande de croiser à un moment ou à un autre de leur scolarité, l'une ou l'autre de ces actions. Pour Lycéens au Cinéma, en s'appuyant sur les autres maillons de la chaîne, il s'agit d'essayer, dans le refus de toute démarche se réduisant à la «sortie cinéma» et dans l'inscription revendiquée de ce dispositif dans une perspective pédagogique souple et ouverte, de former des spectateurs.