

LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

Pour l'année scolaire 2005-2006, trois journées étaient inscrites au PAF (Plan Académique de Formation de l'Éducation Nationale). Comme lors des précédentes années scolaires, le calendrier prévoyait une journée de formation pour chacun des trois films du programme et s'articulait ainsi :

- **Une journée le 11 octobre 2005** avec le prévisionnement de « L'Homme sans passé » et une intervention de Denis Asfaux .
-
- **Une journée le 14 décembre 2005** avec le prévisionnement de « S21 la machine de mort Khmère rouge » et une intervention de Christine Chaumeau (Journaliste « Courrier International »).
-
- **Une journée le 9 février 2006** avec le prévisionnement du film « Vertigo » et une intervention de Youri Deschamps (Université de Caen).

Le cinéma *Les Écrans*, comme l'an passé, nous a accueilli en matinée pour le prévisionnement des trois films du programme. Ces prévisionnements sont indispensables pour les enseignants. Ils viennent parfois y découvrir le film pour la première fois ou simplement le redécouvrir en salle, ce qui permet d'ouvrir le débat en après-midi sur une juste vision de l'œuvre. Des pistes de réflexion et d'analyse leur sont proposées .

Le mardi 11 octobre 2005 Après la vision du film en matinée, les enseignants ont pu assister à une conférence de Denis Asfaux sur le film « L'Homme sans passé ». Cet intervenant a tenu à offrir un large champ d'analyse aux enseignants, ouvrant son travail à d'autres œuvres du réalisateur.

En outre, des visions comparatives avec le cinéma d'Ozu notamment ont permis un nouvel éclairage sur ce film.

Le mercredi 14 décembre 2005, après la projection de « S21, la machine de mort Khmère rouge », les enseignants se sont réunis à l'IUFM de Limoges, où ils ont pu assister à une intervention de Christine Chaumeau, spécialiste du Cambodge. Ce fut une première passionnante pour cette journaliste. Elle a su répondre aux souhaits d'éclairages politiques et historiques de son auditoire. Grâce à des cartes détaillées, à une connaissance du terrain et de la langue, elle a mis en lumière la force de ce documentaire. Ayant participé au tournage en tant que reporter, elle a su expliqué la démarche du réalisateur, mais aussi les choix des séquences et des « protagonistes ». Les enseignants ont unanimement plébiscité son travail.

Le jeudi 9 février 2006, pour la dernière journée de formation, consacrée à « Vertigo », Youri Deschamps, déjà intervenu sur la formation Lycéens au cinéma en Limousin sur le film « Festen » en 2003 – 2004, a proposé une analyse extrêmement précise du film d'Hitchcock. Grâce au décryptage de quelques séquences clefs du film, il a su ouvrir sur des questions essentielles de mise en scène. Grâce à de nombreuses illustrations, son analyse extrêmement poussée a été énormément appréciée par les participants.

L'ensemble des enseignants participant au dispositif reconnaît la nécessité de ces temps de formation. Ils estiment que ceux-ci font partie de la richesse du dispositif.

Le maintien de ces trois journées annuelles, dans un calendrier comparable à celui de cette année, reste évidemment essentiel pour la pérennisation de ce type d'actions. C'est un temps de rencontre privilégié, un lieu de réflexion où les différentes sensibilités mais aussi les différentes expériences se croisent.

Pour l'année scolaire 2006-2007, le principe de reconduction de ces formations est acquis.

Nous nous emploierons, selon les attentes des professeurs à diversifier, à l'image de cette année, les profils des intervenants, afin de répondre au plus juste aux questions soulevées par des films d'horizons extrêmement variés.

